1年生

制作

アニメーションに必要な制作技術を学ぶ Ⅰ
「演出・シナリオ」「動画」「背景」
アニメーションを構築したり、描いたりするための基礎を学習します。

アニメーション表現の基礎を学ぶ Ⅰ
アニメーションの原理や動きの基礎を学習します。

コンピュータの基礎を学ぶ Ⅰ
アニメーション制作に必要なコンピュータのスキルを身につけます。

アニメーションに必要な表現の基礎を学ぶ Ⅰ
「デザイン」「撮影」「サウンド」「立体アニメーション」「デッサン」
基礎的な造形力や表現力を学習します。

研究

「研究活動」をするための基礎体力をつける
テーマの設定・資料収集と分析方法、発表についての基礎を体験します。

講義

アニメーションの歴史を学ぶ Ⅰ
国内外のアニメーションについて、歴史的に学びます。

アニメーションの概論を学ぶ
アニメーション映像の仕組みと、原理原則を学びます。

デッサン

サウンド

コンピュータの基礎を学ぶ Ⅰ

アニメーション表現の基礎を学ぶ Ⅰ

動画

背景

立体アニメーション

アニメーション表現の基礎を学ぶ Ⅰ

2年生

制作

アニメーションに必要な制作技術を学ぶ Ⅱ
「シナリオ・演出」「動画」「背景」
より専門的な実習を学習します。

アニメーション表現の基礎を学ぶ Ⅱ
リズムにのせたアニメーション作りを通して、動きの楽しさを学びます。

コンピュータの基礎を学ぶ Ⅱ
より高度なコンピュータのスキルと、分業制のワークフローを身につけます。

アニメーションに必要な表現の基礎を学ぶ Ⅱ
「デザイン」「デッサン」「立体アニメーション」「3DCG」
それぞれの造形力や表現力を高めます。

研究

「研究」を進める応用力をつける
テーマの見つけ方、調査報告の方法、プレゼンテーションから論文執筆までの応用力を身につけます。

講義

アニメーションの歴史を学ぶ Ⅱ
日本及び、世界各国のアニメーションについて、更に知識の幅を広げます。

背景

3DCG

デザイン

デッサン

アニメーション表現の基礎を学ぶ Ⅱ

3年生

制作

アニメーションに必要な制作技術を学ぶ Ⅲ
「シナリオ」「演出」「動画」「背景」
更に専門的かつ実践的な実習を行います。

より専門的なスキルを学ぶ
「3DCG」「サウンド」「WEBデザイン」「映像編集」
専門的かつ高度なスキルを学習します。

ゼミ

制作
様々な教員が指導するゼミに参加し、これまでに培った表現能力を作品、制作の中で発揮していきます。

研究
ゼミの研究発表に取り組むことで、自分のテーマで考え、まとめる作業を実践します。

コンピュータの基礎を学ぶ Ⅱ

背景

演出

ゼミ

アニメーションの歴史を学ぶ Ⅱ

ゼミ

ゼミ

ゼミ

4年生

卒業研究

卒業制作
1年かけて個人、またはグループでの卒業制作に邁進します。

卒業論文
1年かけて、卒業論文を執筆します。

学外への発表の場

ゼミ展

ゼミ展

ゼミ展

ゼミ展

KOA【Tokyo Kougei University Animation Festival】企画・運営を学生有志で行うアニメーション上映会です。工芸大生が制作したアニメーション作品を学内外に広く知って頂く事を目的として、2005年に発足、2006年から毎年開催されています。

卒業・修了制作展 芸術学部全学科の卒業・修了制作、論文が集結、学外会場にて毎年2月に開催されています。アニメーション学科では最新鋭の上映システムでの作品上映や展示のなど、集大成として発表します。

1年生／アニメーション表現基礎・コンピュータ基礎 Ⅰ・Ⅱ（フリップブック）

1年生／アニメーション表現基礎・コンピュータ基礎 Ⅰ・Ⅱ（紙シネカリ）

1年生／アニメーション表現基礎・コンピュータ基礎 Ⅰ・Ⅱ（驚き盤）

1年生／アニメーション表現基礎・コンピュータ基礎 Ⅰ・Ⅱ（ショートアニメ）

1年生／動画 Ⅰ

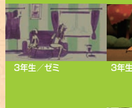
2年生／アニメーション制作 Ⅰ

2年生／アニメーション制作 Ⅱ

2年生／コンピュータ基礎 Ⅲ

2年生／コンピュータ基礎 Ⅳ

2年生／専門技法（立体アニメーション）


3年生／ゼミ

3年生／ゼミ

3年生／ゼミ

3年生／ゼミ

3年生／ゼミ

卒業制作

2006年度／一瀬皓己「クシニチ」

2006年度／久保亜美音「おはなしの花」

2006年度／上甲ハモヨン「雲の人 雨の人」

2007年度／鈴木悠羽「夏風バースデー」

2007年度／高賀茂寛人「Dualist」

2007年度／林 佳織「リバースデー」

2007年度／松井久美「やまない」

2007年度／村尾悦部「十四歳の赤奴」

2007年度／八木智子「shift」

2007年度／山城智恵+本田 愛「おいしのサバニ」

2008年度／植草 航「向ヶ丘千里はただ見つめていたのだった」

2008年度／梅脇かおり+瀬川亜希+野中聡紀+松本早織「コンセント」

2008年度／永澤愛生「おろえさけ」

2008年度／長畑由佳「はなぐもり」

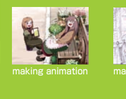
2008年度／町田啓太「AMIDANIMATION ～アミダニメーション～」

2009年度／千葉光希+秋生 悠「カラシコロンの音がする。」

2009年度／扇谷直樹「ポジティブな絵が描けない」

2009年度／高士亜衣「タロは、まつ」

2009年度／神立亜沙子「春と怪物」


making animation

making animation

アニメーション学科とは？

■このビデオグラムは東京工芸大学アニメーション学科の授業内での課題、おもしろ半分製作物として製作されたものをダイジェスト版として編集されたものです。無断で配布するものです。■このディスクの映像音声並びにパンフレットに関する全ての権利は著作権者が有しており、応報目的に作成されております。それ以外の使用、無断での複製、放送、上映、改変等に使用する事は法律で禁じられています。■このディスクは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。