

1年 映像領域全般における 理論と実践の基礎習得	2年 基礎教育の発展系と専門教育の導入	3年 各自の専門性の確立と特化した授業展開	4年								
<p>[講義科目] /メディアリテラシーへの理解と貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像学概論 A ・映像創作技法 A ・映像創作技法 B ・映画史 I ・映像基礎技術 	<p>[講義科目] /メディアリテラシーの専門的理論展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像メディア論 A (日本映画史、映画理論) ・映像メディア論 B (映画制作論) ・映像メディア論 C (放送史) ・映像メディア論 D (メディアアート論) ・映画史 II ・実験映像論 ・シナリオ構成論 <p>/撮影技術の理論的裏付けとしての講義展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビデオ技術 I ・撮影照明技術 	<p>[講義科目] /「映像」の専門的、学問的探求</p> <table border="1" data-bbox="1010 236 1771 762"> <tr> <td data-bbox="1010 236 1397 480"> <p>歴史/理論/ジャンル考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像表現論 ・アニメーション史 </td> <td data-bbox="1397 236 1771 480"> <p>メディアアート考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタル映像論 ・映像造形論 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1234 448 1599 480"> <p>・映像フィールド研究 III (共通)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 480 1397 762"> <p>プロダクションセオリー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映画制作論 ・テレビ制作論 ・サウンド・デザイン ・映像美術思考 ・ビデオ技術 </td> <td data-bbox="1397 480 1771 762"> <p>メディアリテラシー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マルチメディア論 ・映像ジャーナリズム論 ・広告表現 ・ミュージアム映像論 </td> </tr> </table>	<p>歴史/理論/ジャンル考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像表現論 ・アニメーション史 	<p>メディアアート考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタル映像論 ・映像造形論 	<p>・映像フィールド研究 III (共通)</p>		<p>プロダクションセオリー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映画制作論 ・テレビ制作論 ・サウンド・デザイン ・映像美術思考 ・ビデオ技術 	<p>メディアリテラシー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マルチメディア論 ・映像ジャーナリズム論 ・広告表現 ・ミュージアム映像論 			
<p>歴史/理論/ジャンル考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像表現論 ・アニメーション史 	<p>メディアアート考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタル映像論 ・映像造形論 										
<p>・映像フィールド研究 III (共通)</p>											
<p>プロダクションセオリー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映画制作論 ・テレビ制作論 ・サウンド・デザイン ・映像美術思考 ・ビデオ技術 	<p>メディアリテラシー考察</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マルチメディア論 ・映像ジャーナリズム論 ・広告表現 ・ミュージアム映像論 										
<p>[演習・実習科目] /メディアプロダクションの 基礎的素養の習得</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像制作 I (ビデオ) ・映像制作 I (フィルム) ・映像制作 I (放送) ・映像制作 I (コンピューター映像) <ul style="list-style-type: none"> ・シナリオ演習 I ・画像実習 ・基礎造形実習 <p>/社会との関係性による展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像フィールド研究 I (外部講師) 	<p>[演習・実習科目] /コンテンツ制作における感覚的発想から 理論的構築への形成と確立</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像制作 II (ビデオ) ・映像制作 II (フィルム) ・映像制作 II (放送) ・映像制作 II (コンピューター映像) <p>☆2つを選択</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シナリオ演習 II <p>/社会との関係性による展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像フィールド研究 II (外部講師) 	<p>[演習科] /専門性の確立とプロダクションデザインのプランニング設定の概念</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像制作 III ☆各研究室 <table border="1" data-bbox="987 1050 1776 1527"> <tr> <td data-bbox="987 1050 1776 1169">映像表現研究室</td> <td data-bbox="1776 1050 2190 1169">論文、シナリオ、映像制作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 1169 1776 1289">映画研究室</td> <td data-bbox="1776 1169 2190 1289">フィルム作品制作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 1289 1776 1409">テレビ・ビデオ研究室</td> <td data-bbox="1776 1289 2190 1409">ドラマ・CM・ドキュメンタリー・報道情報</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 1409 1776 1527">映像造形研究室</td> <td data-bbox="1776 1409 2190 1527">アニメーション、映像造形作品、映像インスタレーションなど</td> </tr> </table>	映像表現研究室	論文、シナリオ、映像制作	映画研究室	フィルム作品制作	テレビ・ビデオ研究室	ドラマ・CM・ドキュメンタリー・報道情報	映像造形研究室	アニメーション、映像造形作品、映像インスタレーションなど	<p>[演習科目] /海外研究の動向調査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文献研究 <p>/4カ年の研究及び製作の成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・卒業研究
映像表現研究室	論文、シナリオ、映像制作										
映画研究室	フィルム作品制作										
テレビ・ビデオ研究室	ドラマ・CM・ドキュメンタリー・報道情報										
映像造形研究室	アニメーション、映像造形作品、映像インスタレーションなど										