

| | | 1年 | 2年 | 3年 | 4年 |
|-------|------|--|--|---|---|
| 【四年次】 | 【専攻】 | インタラクティブメディア概論A インタラクティブメディア演習Ⅰ A・B メディアプログラミング演習Ⅰ コンピュータリテラシーA ・ムービーコース ・デバイスコース ・Flash コース ・web コース | インタラクティブメディア演習Ⅱ A・B ・Flash アクションスクリプトコース ・web 応用コース | インタラクティブメディア演習Ⅲ A・B ・映像表現技法/メディアプログラミング研究室 ・CG開発研究室 ・コンピュータミュージック研究室 ・ビジュアルエンターテインメント研究室 ・ソフトウェアアート研究室 ・3DCG 研究室 ・メディアアート&デザイン研究室 ・インタラクティブアート研究室 | インタラクティブメディア総合研究(卒業制作) インタラクティブメディア文献研究 |
| | | コンピュータリテラシーB デバイス演習Ⅰ 作曲演習 サウンド演習Ⅰ | システムデザイン インターフェイス論 メディアプログラミング演習Ⅱ デジタル造形論 デバイス演習Ⅱ メディアプログラミング特講 サウンドデザイン論 サウンド演習Ⅱ | スケーラブルアート論 エンターテインメントシナリオ技法 マルチメディア論 ネットワークコミュニケーション論 | |
| | | CG演習Ⅰ A・B | 映像演習 CG論 A・B CG演習Ⅱ A・B シナリオ概論 | | |
| 【四年次】 | 【専攻】 | 総合メディア特論Ⅰ メディアプログラミング概論 | メディアアート史 メディアリテラシー ミュージック論 | メディア技術史 生命情報アート論 | ゲームデザイン論 マルチメディアデバイス論 メディア芸術論A・B メディアと社会 メディア文化論 アニメーション論 メディアアーカイブ論 メディアプロデュース論 |
| | | | | | |