

Immediate Press Release 2019.5.9

TAISUKE KOYAMA: RAINBOW VARIATIONS 小山 泰介 レインボー・ヴァリエーションズ

謹啓 時下益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。平素は東京工芸大学色の科学芸術センター「カラボギャラリー」の展覧会活動に対して、格別なご高配、ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

東京工芸大学色の科学芸術センター「カラボギャラリー」では2019年5月25日(土)より10月26日(土)まで第4回企画展、小山泰介『レインボー・ヴァリエーションズ』を開催いたします。

小山氏はこれまで、科学的視点と実験的な制作方法を用いて、現代における写真の可能性を探究してきました。近年では、世界最大の写真アートフェア「PARIS PHOTO 2018」にて個展形式のプレゼンテーション『WAVES AND PARTICLES』を発表するなど、国内外で精力的に作家活動を展開しています。

本展の主軸となる作品『RAINBOW VARIATIONS』は、街中で発見した虹色の広告ポスターを撮影した作品『Rainbow Form』を出発点に、自然の現象やデジタルデバイスの操作によってイメージを変化・変換させ、反復的に新たなヴァリエーションを生成するという試みです。小山氏の制作の根底にあるのは、新しい写真のあり方を模索していく強い好奇心と実験精神であり、それによって導き出されるイメージは、私たちの住むこの世界に、より多様な視点を提示してくれるでしょう。

また、本展では、小山氏がこれまで取り組んできた作品と本学インタラクティブメディア学科 久原泰雄 教授の人工知能に関する研究のコラボレーションによって生まれた作品『RAINBOW VARIATIONS: AI mutations』も初公開されます。私たちは、色の科学芸術センター「カラボギャラリー」での企画を通じて、本学の建学時から追求し続けてきた、工と芸の融合した新しい写真の可能性について探求しています。

本展覧会の概要を紹介いたしますので、小山泰介『レインボーヴァリエーションズ』を貴誌媒体上でぜひご紹介いただきたく、周知・告知活動にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

謹白

【開催概要】

展覧会名： 小山 泰介 レインボー・ヴァリエーションズ
会期： 2019年5月25日(土)より10月26日(土)
会場： カラボギャラリー
〒243-0295 神奈川県厚木市飯山1583 東京工芸大学 厚木キャンパス 12号館 2F
開館時間： 火 - 土 10:00 - 17:00 (入場無料)
休館日： 月・日・祝
※本学イベント等のため、不定期に開館・閉館する場合があります。詳しくは公式ホームページをご覧ください。

ウェブサイト： <https://www.color.t-kougei.ac.jp/>
主催： 東京工芸大学

【本リリースに関するお問い合わせ先】

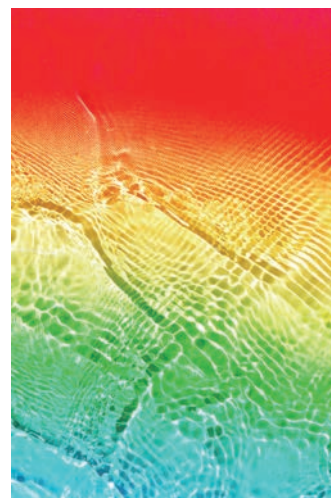
東京工芸大学 広報課
電話 :046-242-9600 e-mail: pr@office.t-kougei.ac.jp



Untitled (Rainbow Form 02), 2009



Untitled (Melting Rainbows 034), 2010



Untitled (Rainbow Waves 16), 2013



Untitled (Pico 003), 2015



Installation View: AIMIA | AGO Photography Prize 2017, RAINBOW VARIATIONS, Art Gallery of Ontario, Toronto

小山 泰介 (こやま たいすけ・TAISUKE KOYAMA)

写真家。1978年生まれ。生物学や自然環境について学んだ経験を背景に、実験的な制作方法を用いてポスト・デジタル時代におけるイメージメイキングの可能性を探究している。「瀬戸内国際芸術祭 2013」や「あいちトリエンナーレ 2016」をはじめ、国内外のアートフェスティバルやギャラリーでの個展・グループ展など、数多くの展示活動を行っている。文化庁新進芸術家海外研修制度を契機として2014年からロンドンとアムステルダムで計4年間活動し、現在は再び東京に拠点を移し活動中。

www.tiskky.com

久原 泰雄 (くはら やすお・YASUO KUHARA)

東京工芸大学芸術学部インタラクティブメディア学科教授。専門はジェネラティブアート、スケーラブルアート。最近では人工知能を応用した芸術表現を研究し、作品制作を行っている。今回の展示では、Rainbow Variationsの各作品データをディープ・ラーニングによって学習し、AIによる新たなヴァリエーションを生成することを試みた。

[関連イベント]

■開催記念対談

日時： 6/15 (土) 15:00 -
出演： 小山 泰介 (写真家)
砂山 太一 (建築・美術研究、京都市立芸術大学芸術学研究室 専任講師)
水野 勝仁 (メディアアート、インターフェイス研究者、甲南女子大学文学部メディア表現学科 准教授)
会場： 東京工芸大学中野キャンパス
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 (中野坂上駅下車徒歩7分)
定員： 100名 (予約不要・入場無料・年齢制限なし)

■体験ワークショップ

「東京工芸大学 わくわくKOUGEIランド」

日時： 7/27 (土) 10:00 - 12:00
会場： 東京工芸大学厚木キャンパス
〒243-0295 神奈川県厚木市飯山1583

企画① 「カメラを作ってみよう！」

講師： 圓井 義典 (芸術学部写真学科 准教授)
定員： 10名 (要予約・入場無料・対象年齢9-12才：保護者同伴であれば対象年齢未満でも参加できます)

企画② 「漫画の自分が絵の中に入っちゃう?! ~クロマキー合成を使った漫画下敷きづくり」

講師： 森山 剛 (工学部工学科総合工学系情報コース 准教授)
定員： 20名 (要予約・入場無料・対象年齢9-15才：保護者同伴であれば対象年齢未満でも参加できます)

企画③ 「日常探検LABO~カラフル!色のふしぎ編」

詳細未定

■大学公開講座①

テーマ： 人工知能と写真表現
日時： 6/22 (土) 13:20 - 14:50
講師： 小山 泰介 × 久原 泰雄 (芸術学部インタラクティブメディア学科 教授)
会場： 東京工芸大学厚木キャンパス
〒243-0295 神奈川県厚木市飯山1583

■大学公開講座②

テーマ： 写真表現の現在
日時： 7/6 (土) 16:00 - 17:00
講師： 川島 崇志 (芸術学部写真学科 助教)
会場： 東京工芸大学中野キャンパス
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5