

表現力

# マンガ創作力

●対象学科

写真／デザイン／インタラクティブメディア／アニメーション／ゲーム／マンガ

●対象選抜区分

表現力選抜／留学生選抜／一般選抜Ⅱ期B方式

●試験の内容

与えられたテーマに基づいて、2ページのコマ割りマンガ(鉛筆画)を作成する。

解答用紙：B4判マンガ原稿用紙

試験時間：180分

持参用具：鉛筆・消しゴム・鉛筆削り・定規

※下書き用紙は本学で用意します。絵の参考になる写真などの資料持参は禁止します。

●出題意図

与えられたテーマを独自の視点で捉え、コマ割りのマンガとしてどこまで描けるか。その発想力や構成力、描画力を見ることを目的とします。

●評価のポイント

- ・与えられたテーマに沿って、どれだけオリジナリティのある発想ができているか。
- ・そのアイデアを十分に活かしているか。
- ・描画力や構成力がどれくらいあるか。

●アドバイス

マンガ創作において独創的なアイデアや魅力的なキャラクター創作も大切ですが、試験では限られた時間内に作品を完成させることが重要になります。ペース配分を意識した作品制作の練習をしておいてください。

昨年度参考例題

※例題はあくまでも昨年度のもので、2022年度選抜の内容と異なる部分(ページ数)があるため、詳細は必ず学生募集要項でご確認ください。

▶例題

Aがあることに悩んでいると、神様が現れて「悩みを解決してあげよう」と言いました。

ある朝起きたら、Aの悩みは解決されていましたが、Aにとって予想外の展開になっていました。

Aの悩みは何だったのか、予想外の展開とはどういうものだったのかを、明らかにして4ページのマンガで描いてください。

昨年度参考作品

※掲載作品はあくまでも昨年度のもので、2022年度選抜の内容と異なる部分(ページ数)があるため、詳細は必ず学生募集要項でご確認ください。



まず最初に「記憶をなくしている」という問題を提示した後、神様のおかげでその問題を解決するものの新たな別の問題に直面します。通常はそこがオチとなるのですが、この作品の場合「更にその先」を描き切っているところが素晴らしいです。短くても構成の仕方によっては様々なものを書くことが可能なのです。