

2022年度
芸術学研究科メディアアート専攻
博士前期課程
学生募集要項

東京工芸大学大学院

TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF ARTS



アドミッション・ポリシー

メディアアートに対する興味を持ち、専門分野に関する基礎的学識及び技術を有し、高度な専門家として、それぞれの分野で活躍することを目指す人、社会に貢献する制作者、研究者、教育者として自立したいという意欲のある人材を求めています。①幅広い視野と芸術的発想力を有し、②課題に対して積極かつ柔軟に取り組むことができ、③豊かな表現力や論理性を持つと共に知識への探求心を備えていることが必要です。英語を含む専門領域の学力試験及び専門分野に関する口述試験により、これを確認します。

求める人材

【写真メディア領域】

入学前に写真メディアの基本的なリテラシー能力を既に身につけていることが期待されます。在学中の2年間で修士作品を制作（副論文を含む）、または修士論文を執筆する能力が必要です。写真制作の高度な技術と写真理論の広範な知識を基に、芸術概念の拡張とメディア環境の急速な展開を特徴とする現代において写真メディアは如何にあるべきかを、真摯に問いかける人材を求めています。

【映像メディア領域】

入学前に映像メディアの基本的なリテラシー能力を既に身につけており、在学中の2年間で修士作品を制作、または修士論文を執筆することが期待され、将来、映画やTVを始めとする映像コンテンツの業界で監督やメイン・スタッフとして、または映像研究の専門家として活躍のできるポテンシャルを認めることのできる人材を求めています。

【デザインメディア領域】

イラストレーション、絵画、環境デザイン、空間デザイン、映像デザイン、グラフィックデザイン、編集デザイン、キャラクターデザイン、インタラクティブデザイン、教育デザイン、等のデザインを中心とした分野に興味を持ち、自らの作品もしくは研究において社会に貢献する能力を身につけることを真摯に目指し、且つ日本語でのコミュニケーション能力を十分に有する人材を求めています。

【インタラクティブメディア領域】

コンピューターやタブレット、センサーや電子デバイスなど、ネットワーク環境やデジタル機器に習熟した上で、さらにこれらを活用して芸術分野に新たな可能性を模索する人材を求めています。プログラミングやシステム技術に基づくタブレット端末用アプリ開発やWeb開発、サウンド・CGなどのデジタルアート、新しい感性や技術を取り入れた実験的前衛芸術としてのインタラクティブアートなどの制作活動などを支援します。

【アニメーションメディア領域】

アニメーションメディア領域では、すでにアニメーション関連分野において作品制作もしくは論文研究の経験がある人に対して、それをさらに高いレベルで継続する場を提供します。

「アニメーション」の次世代を担おうとする情熱を持ち、それを実現させるための創造性や論理性を備えた人材を求めています。

【ゲームメディア領域】

あらゆるゲームの根底にある“遊びの本質”を追究し、新たなインターフェース、教育や医療・福祉分野への応用など、今後一層広がり続けるゲームの可能性を拓き、世界で活躍するクリエイターを目指す熱い心と強い意志を持った人材を求めています。

【マンガメディア領域】

原則として、これまで高等教育機関等でマンガ制作や論文研究に携わったことのある人を受けいれますが、斬新なマンガ制作のみならず、新しい時代と社会領域におけるマンガのあり方そのものに興味を抱く人など、これまでと違う枠組みでマンガを支えていくビジョンを持つ人材を求めています。

【芸術学領域】

研究分野は、哲学的な美学・芸術学の研究をはじめ、日本・東洋美術史、西洋美術史、メディア文化論、メディア芸術論、現代芸術論、比較美学、比較芸術学などの諸研究がその対象となりますが、さらに本学芸術学研究科メディアアート専攻の理論部門を担う領域として、各分野の歴史的・理論的研究を志す人の入学も大いに歓迎します。さらに、理論研究と作品の実制作との両立も可能です。芸術学領域では、以上のような研究を志す人材を求めています。

1. 募集人員

入試区分	専攻名	領域名	募集人員
一般入試Ⅰ期	メディアアート専攻	写真メディア領域・映像メディア領域・デザインメディア領域・インタラクティブメディア領域・アニメーションメディア領域・ゲームメディア領域・マンガメディア領域・芸術学領域	計10名
一般入試Ⅱ期			計2名

2. 出願資格

次の(1)～(6)のいずれかに該当する者

(1) 大学を卒業した者及び2022年3月卒業見込みの者

(2) 学校教育法第104条第4項の規定により学士の学位を授与された者及び2022年3月までに学位を授与される見込みの者

(3) 外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び2022年3月修了見込みの者

(4) 文部科学大臣の指定した者(昭和28年文部省告示第5号)

＊職業訓練大学校、気象大学校、防衛大学校等の大学校を卒業した者

(5) 本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者及び2022年4月1日までに22歳に達する者

＊短期大学、高等専門学校、専修学校等を卒業した者または外国大学日本校を修了した者

(6) その他本大学院において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者

(注1) 留学生(日本の大学を卒業した者及び2022年3月卒業見込みの者を除く)については、さらに次の資格に該当することが必要です。

日本語能力試験(JLPT)N2以上に合格している者、または過去2年以内の日本留学試験(EJU)の日本語(読解、聴解・聴読解)の得点が240点以上の者

(注2) 出願資格(5)(6)に該当する者については、事前の入学資格審査が必要です。

入学資格審査で入学資格認定された者のみ出願が可能となります。

入学資格審査については、「13. 入学資格審査」の項目を参照してください。

(注3) 留学生が一般入試Ⅱ期に出願する場合は、留学の在留資格を有していることが必要です。

3. 試験日

入試区分	試験日
一般入試Ⅰ期	2021年11月20日(土)
一般入試Ⅱ期	2022年2月25日(金)

4. 出願期間・提出方法

入試区分	出願期間(締切日消印有効*)	提出方法
一般入試Ⅰ期	2021年10月6日(水)～10月12日(火)	出願用宛名ラベル【様式6】を貼付した市販の封筒に該当する出願書類一式を入れ、出願期間内(締切日消印有効*)に速達・簡易書留で郵送、または芸術学部入試課窓口へ持参してください。
一般入試Ⅱ期	2022年1月17日(月)～1月21日(金)	

※日本国内のみ。海外から郵送の場合は締切日必着。

提出先 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 東京工芸大学 芸術学部入試課

5. 出願書類一覧 *提出された書類は返却できません。

種別	該当者	備考
1) 志願票【OCRシート】	全員	コンピュータで処理するため、黒のボールペンを使用し、かい書で丁寧に左寄せで記入してください。誤って記入した場合は、修正液・修正テープ等で枠内を訂正し、上から丁寧に記入してください。写真貼付欄に顔写真(タテ: 4cm×ヨコ: 3cm)を貼付してください。 ※機械で処理するので、折り曲げないでください。
2) 卒業(見込)証明書	全員	最終出身大学で発行されたもの *必ず原本を提出してください。やむを得ず原本が提出できない場合は、本表の下の<特別な事例>を参照してください。
3) 成績証明書	全員	*書類が日本語・英語以外で記入されている場合は、在日外国公館や日本語学校等の証明による日本語の訳文を必ず添付してください。
4) 志望理由書【様式1】	全員	本学所定用紙
5) 研究計画書【様式2】	全員	本学所定用紙 出願する領域で入学後に希望する研究計画として「作品制作及び副論文」か「論文のみ」を必ず選択してください。
6) パスポートのコピー	留学生のみ	顔写真・氏名・生年月日・パスポート番号・有効期限が記載されたページをA4サイズの用紙にコピーして提出してください。
7) 在留カードのコピー	留学生のみ	一般入試Ⅱ期へ出願する場合のみ、在留カードの表裏両面をA4サイズの用紙にコピーして提出してください。
8) 経費支払書【様式5】	留学生のみ	本学所定用紙
9) 経費支払者名義の残高証明書(銀行発行)	留学生のみ	家計を支えている人(父・母等)が主として使っている銀行に発行を依頼してください。 残高金額に指定はありませんが、入学手続時納付金となる100万円程度の残高があることが望まれます。なお、口座を凍結する必要はありません。 *コピーでの提出を可とします。
10) 日本語能力に関する証明書(JLPT・EJU)	留学生のみ	以下の書類のいずれかを提出してください。 ○日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書または日本語能力試験結果通知書・日本語能力認定書のはがき<N2以上合格のもの> ○過去2年以内の日本留学試験の成績通知書または成績に関する証明書<日本語(読解・聴解・聴読解)の得点が240点以上のもの> *必ず原本を提出してください。やむを得ず原本が提出できない場合は、本表の下の<特別な事例>②を参照してください。
11) 送金依頼書等の控え	全員	入学検定料振込の送金依頼書等の控え(コピー可)
12) 出願用宛名ラベル【様式6】	全員	本学所定用紙 市販の封筒に貼付し、該当する出願書類一式を入れて提出してください。

<中国国内の大学を卒業した場合>

「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出する代わりに、中国国内のCHSI(教育部学歴認証センター)またはCHSIの日本代理機構が発行する「学歴認証報告書(英語版)」「成績認証報告書(英語版)」による提出も可とします。

<特別な事例> 以下のいずれかを提出してください。

- ① Certified True Copy(原本から正しく複製されたものであることを卒業もしくは在籍している学校又は大使館、総領事館等公的機関が証明したものを)を提出する。
- ② 出願前に東京工芸大学芸術学部入試課窓口にて原本を持参し原本証明を受け、出願の際には原本証明の印が押された書類を提出する(コピー不可)。

6. 入学検定料

30,000円

各入試区分の出願期間内に、以下の銀行口座へ振り込んでください（手数料はご負担ください）。
振り込みは出願書類を提出する前に行い、送金依頼書等の控え（コピー可）を同封してください。

【振込先】

三菱UFJ銀行 中野支店 普通口座 口座番号：0505384
受取人：東京工芸大学（トウキョウコウゲイダイガク）

注1) 振込人名義は、志願者本人の氏名としてください。また、氏名の前に以下の出願領域の番号を付けてください。

写真メディア=1、映像メディア=2、デザインメディア=3、インタラクティブメディア=4、
アニメーションメディア=5、ゲームメディア=6、マンガメディア=7、芸術学=8

例) 写真メディア領域へ出願する場合 ⇒ 1 コウゲイ タロウ

注2) 振り込まれた入学検定料は、理由のいかんにかかわらず返金できません。

注3) 出願締切日までに入学検定料の入金が確認できない場合は、受験できません。

入学検定料を日本国外から支払う場合は、以下の要領にしたがって手続を行ってください。

* 金融機関所定の送金依頼書等を使用して、以下の銀行口座に入学検定料（30,000 円）を日本円で過不足なく送金してください。

* 送金の際に日本国内外の金融機関で発生する全ての手数料は「依頼人負担 (Remitter's Account)」とし、送金人（志願者）が現地の金融機関で支払ってください。手数料の金額は、手続を行う金融機関で必ず確認してください。送金時に加えて本学での受取時にも手数料が発生します。大学で受領する金額が入学検定料の金額になるようにしてください。不足がある場合は受験できません。

【送金依頼書等の記入例：中国からの送金の場合】

「国内外費用負担」欄の「汇款人 OUR」にチェックを入れる。

* 連絡事項 (Message) に志願者のアルファベット氏名(パスポートと同表記)と上記の出願領域番号を記入してください。

例) 写真メディア領域へ出願する場合 ⇒ 1 KOGEI TARO

【送金先：日本国外から送金する場合】

1. The payee : TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
2-9-5 Honcho, Nakano-ku, Tokyo, JAPAN 164-8678
TEL +81-(0)3-3372-0047
FAX +81-(0)3-3375-0046
2. Bank account : MUFG Bank, Ltd.
NAKANO Branch
A/C No. 151-0505384
SWIFT Code : BOTK JP JT
Address of Branch : 2-30-9, Nakano, Nakano-ku, Tokyo, JAPAN 164-0001
Phone Number of Branch : +81-(0)3-3384-5221
3. Remarks :
The actual amount received should be equivalent to the JPY amount,
excluding any additional bank handling fee (for sending and receiving).

7. 出願に関する注意事項

- 1) 出願は、日本国内からの場合のみ締切日消印有効です。海外からの場合は締切日必着ですので、余裕をもって準備をしてください。
- 2) 提出された書類及び振り込まれた入学検定料は、理由のいかんにかかわらず返却できません。
- 3) 提出書類に不備がある場合は、受理できません。出願時によく確認してください。
- 4) 出願後、連絡先に変更があった場合には、直ちに届け出てください。
- 5) 出願後の提出書類の内容変更は、一切認めません。
- 6) 提出書類に虚偽の記載があった場合は、入学後であっても入学を取り消します。

8. 試験場

東京工芸大学 中野キャンパス

〒164 - 8678 東京都中野区本町2 - 9 - 5 TEL : 03 - 5371 - 2676 (直通)

(東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅 1番出口から徒歩7分)

9. 試験科目・配点・試験時間

試験科目	試験時間	試験科目の概要	集合時刻
①学力試験 (100点)	9:30~11:00 (1時間30分)	専門領域の学力試験(英語含む) *語学に関する紙の辞書のみ持ち込み可 (専門分野の事典等は不可)	受験票に試験当日の集合時刻等を記載します。
②口述試験 (100点)	学力試験後、実施 (1人約15分)	専門分野に関する口述試験 *自作品の持ち込みについては表1のとおり出願領域・研究計画により指定されています。 *自作品を持ち込む際にパソコン等の再生機器が必要な場合は、あわせて持参してください。	
満点:200点			

本学芸術学部を卒業または2022年3月卒業見込みの人については、事前審査の結果、学力試験の免除が認定される場合があります。申請方法の詳細については、「14. 本学芸術学部学生を対象とした学力試験免除認定の申請」の項目を参照してください。

表1 口述試験時の自作品の持ち込みについて

出願領域・研究計画		作品持参の指定
写真メディア領域		必須
映像メディア領域		任意
デザインメディア領域		必須
インタラクティブメディア領域		必須
アニメーションメディア領域	作品制作および副論文	必須
	論文のみ	任意
ゲームメディア領域		任意
マンガメディア領域	作品制作および副論文	必須
	論文のみ	任意
芸術学領域		任意

10. 受験に関する注意事項

- 1) 出願締切後、受験番号を付番した受験票を郵送します。試験当日に必ず持参してください。
- 2) 試験日の前日までに受験票が届かない場合は、芸術学部入試課まで問い合わせてください。
- 3) 日本国外から出願し、受験時に来日する際にビザが必要な人は、在外日本公館に受験票を持参し、受験を目的とした「短期滞在査証」を取得してください。
- 4) 試験場へは試験開始1時間前から入場が可能です。試験開始15分前までには、必ず指定の座席に着席してください。
- 5) 遅刻した場合や受験票を忘れた場合は、係員に申し出てください。
- 6) 受験票は机上の番号札の横に置いてください。
- 7) 携帯電話・スマートフォン・携帯デジタルプレーヤー・ウェアラブル端末（アップルウォッチ等）などは、試験室に入る前にアラーム等の設定を解除し、電源を切っておかばん等にしまってください。試験中はこれらを使用することはできません。
- 8) 試験中に机の上に置けるものは、受験票・筆記用具（鉛筆・消しゴムなど）・鉛筆キャップ・小型鉛筆削り・語学に関する辞書（電子辞書や専門分野の辞典などは不可）・時計（計算/辞書機能付時計は不可）・眼鏡・ハンカチ・ティッシュペーパー・目薬です。
- 9) 試験場において、試験に必要な用品（筆記用具など）の貸し出しは行いません。
- 10) 試験開始後は、試験終了時刻まで試験室から退出できません。
- 11) 試験中は試験監督者の指示にしたがってください。
- 12) 昼食は必要に応じて各自で用意してください。
- 13) 試験日前日は、試験場設営のためキャンパス内へ入ることはできません。
- 14) 試験場及び周辺への自家用車、バイク等の乗り入れはできません。
- 15) 身体に障がいがあり、受験上の特別な措置や入学後の特別な配慮を必要とする人は、出願前に芸術学部入試課へ相談してください。
- 16) 試験当日、試験場及び駅周辺にて勧誘される各種学校の案内や合否電報・電話の取り扱い等は、本学とは一切関係ありませんので注意してください。
- 17) 学力試験過去問題の閲覧を希望する場合は、電話で芸術学部入試課へ申し込んでください。原則として過去2年間分に限り、中野キャンパス内での閲覧（コピーや写真に撮ることは不可）が可能です。

11. 合格発表（学内掲示による発表は行いません）

合格者には合格発表日に合格通知書及び入学手続きに要する所定の書類を郵送します（到着は合格発表日の翌日以降となります）。 * 不合格者には通知書等の送付はありません。

入試区分	合格発表日
一般入試Ⅰ期	2021年11月29日（月）
一般入試Ⅱ期	2022年 3月 2日（水）

<他の合格発表方法>

本学のホームページ上で、合格発表当日14時より3日間、合格者の受験番号を掲示します。入試の合否に関する電話・メール等での問い合わせには一切応じません。

<https://www.t-kougei.ac.jp/graduate/>

12. 入学手続・納付金

合格者は入学手続締切日までに納付金を納入し、入学手続書類を提出してください（詳細は合格者に送付される「入学手続要項」参照）。なお、期日までに手続きを完了し、納付金を納入しない場合は、入学辞退となります。

入試区分	入学手続締切日
一般入試Ⅰ期	2021年12月10日（金）
一般入試Ⅱ期	2022年 3月14日（月）

初年度納付金（2022年度入学者）

種目	入学手続時	後期（9月）	計
入学金	300,000円	—	300,000円
授業料	510,000円	510,000円	1,020,000円
実験実習費	80,000円	80,000円	160,000円
施設設備費	150,000円	150,000円	300,000円
後援会会費	9,000円	9,000円	18,000円
計	1,049,000円	749,000円	1,798,000円

*本学芸術学部の卒業（見込）生は、入学金を免除します。

13. 入学資格審査

1) 対象者：出願資格（5）（6）に該当する者

2) 受付期間：

入試区分	受付期間（締切日消印有効*）
一般入試Ⅰ期	2021年 9月 3日（金）～ 9月 9日（木）
一般入試Ⅱ期	2021年12月13日（月）～12月17日（金）

※日本国内のみ。海外から郵送の場合は締切日必着。

3) 申請方法：市販の封筒に入学資格審査用宛名ラベル【様式7】を貼付し、提出書類一式を入れ、受付期間内（締切日消印有効*）に速達・簡易書留で郵送してください。窓口受付は行いません。

4) 提出先：〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 東京工芸大学 芸術学部入試課

5) 提出書類：

提出書類	備考
1) 入学資格審査申請書【様式3】	*提出された書類は返却できません。 *必ず原本を提出してください。やむを得ず原本が提出できない場合は、P3の<特別な事例>を参照してください。 *書類が日本語・英語以外で記入されている場合は、在日外国公館や日本語学校等の証明による日本語の訳文を必ず添付してください。
2) 卒業（見込）証明書 または 在籍（在学）証明書	
3) 成績証明書	
4) 志望理由書【様式1】	
5) 研究計画書【様式2】	
6) 入学資格審査用宛名ラベル【様式7】	

注) 学修歴・就業歴等によって、提出書類が異なる場合があるので、芸術学部入試課まで問い合わせの上、必要提出書類を確認してください。

- 6) 結果発表：対象者には結果発表当日に審査結果を郵送します（到着は結果発表日の翌日以降となります）。

入試区分	結果発表日
一般入試Ⅰ期	2021年10月 1日（金）
一般入試Ⅱ期	2022年 1月14日（金）

- 7) 出願方法：審査の結果、入学資格が認定された人は本募集要項にしたがって出願してください。その際、「5. 出願書類一覧」のうち、2) 卒業（見込）証明書、3) 成績証明書、4) 志望理由書【様式1】、5) 研究計画書【様式2】の提出は不要です。

1 4. 本学芸術学部学生を対象とした学力試験免除認定の申請

- 1) 対象者：本学芸術学部を2019年以降に卒業（見込）し、卒業（在籍）学科と同名称のメディア領域または芸術学領域へ出願する者

- 2) 受付期間：

入試区分	受付期間（締切日必着厳守）
一般入試Ⅰ期	2021年 9月 3日（金）～ 9月 9日（木）
一般入試Ⅱ期	2021年12月13日（月）～12月17日（金）

- 3) 申請方法：市販の封筒に学力試験免除認定申請用宛名ラベル【様式8】を貼付し、提出書類一式を入れ、受付期間内に速達・簡易書留で郵送、または芸術学部入試課窓口へ持参してください。

- 4) 提出先：〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 東京工芸大学 芸術学部入試課

- 5) 提出書類：

提出書類	備考
1) 学力試験免除認定申請書【様式4】（志望理由書）	* 提出された書類は返却できません。
2) 学力試験免除認定申請用宛名ラベル【様式8】	

- 6) 結果発表：コウゲイ.net上で、結果発表当日14時より3日間、学力試験免除が認定された人の学籍番号を掲示します（卒業生については、郵送にて通知します）。

入試区分	結果発表日
一般入試Ⅰ期	2021年10月 1日（金）
一般入試Ⅱ期	2022年 1月14日（金）

- 7) 出願方法：本募集要項にしたがって出願してください。

審査の結果、学力試験免除が認定された人は、「5. 出願書類一覧」のうち、4) 志望理由書【様式1】の提出は不要です。

* 学力試験免除が認定されなかった人については、試験当日に学力試験を含めて受験することになります。

1 5. 研究内容に関する確認

本学ホームページから、研究したいテーマや内容について、指導を希望する教員に以下 URL で詳細を確認することができます。

<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/graduate/#contact>

16. 指導教員

領域名	教員名	主な専門分野
写真メディア領域	小林 紀晴 教授	写真制作／ルポルタージュフォト／小説創作
	圓井 義典 教授	現代写真
映像メディア領域	西村 安弘 教授	映画理論／映画史
	山川 直人 教授 (※)	映像制作
	高山 隆一 教授	映画史／映画教育
	李 容旭 教授	映像メディアと表現論／映像アート制作／デジタル映像制作
	名手 久貴 教授	3D映像／視覚心理学
デザイン メディア領域	谷口 広樹 教授 (※)	イラストレーション／絵画／グラフィックデザイン
	杉下 哲 教授 (※)	環境デザイン（空間デザイン＋プロダクトデザイン）
	田邊 順子 教授	デジタルメディア・アート／映像デザイン
	笠尾 敦司 教授	キャラクター
	照沼 太佳子 教授 (※)	グラフィックデザイン
	水谷 元 准教授	インタラクション／インターフェイス／UX デザイン
	糸藤 隆弘 准教授	グラフィックデザイン
インタラクティブ メディア領域	永江 孝規 教授	3DCG
	久原 泰雄 教授	コンピュータ・ミュージック／複雑系
	野口 靖 教授	ソフトウェアデザイン／現代美術
	浅野 耕平 教授	インタラクティブアート
	近藤 テツ 准教授	メディアデザイン
アニメーション メディア領域	木船 園子 教授	CG／アニメーション
	陶山 恵 准教授	アニメーション史／アニメーション理論／児童文化・文学
	権藤 俊司 准教授	アニメーション史
ゲーム メディア領域	遠藤 雅伸 教授	ゲームデザイン
	今給黎 隆 教授	ゲーム工学／コンピュータグラフィックス
	正木 勉 准教授	VR／AR
マンガ メディア領域	細萱 敦 教授	マンガの歴史／外国のマンガ／マンガの社会的役割
	よしまさこ 教授	ストーリーマンガ／少女マンガ／学習マンガ
	伊藤 剛 教授	マンガ表現論／キャラクター文化論
芸術学領域	石川 健次 教授	現代美術論／美術批評／博物館学
	小川 真人 教授	美学／芸術の理論と歴史／メディア芸術論
	阿部 一直 教授	メディア芸術学／メディアアート研究／美学
	大森 弦史 准教授	西洋美術史／版画史／諷刺画史

※印を付した教員による研究指導は、2023年3月までとなります。なお、デザインメディア領域の谷口教授・杉下教授・照沼教授は学生の受入れは行いません。（指導希望教員として選択できません。）

*各教員の研究・制作業績の概要については、本学ホームページ「研究・制作業績システム」(<https://portal.kougei.net/kg/japanese/>)を参照してください。

【東京工芸大学 中野キャンパス案内図】

最寄り駅：東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅 1番出口から徒歩7分
 駅からの経路：1番出口より山手通りを渋谷方向に進み、成願寺を右折してください。



【受験のための宿泊案内（新宿・中野坂上周辺）】

宿泊希望者は直接予約してください。

宿泊施設名	電話番号	所在地
イーストンホテル	03-3378-8022	中野区本町 2-48-13（「中野坂上」駅から徒歩1分）
新宿ワシントンホテル	03-3343-0489	新宿区西新宿 3-2-9（「新宿」駅 南口から徒歩8分）
ザノット東京新宿	03-3375-6511	新宿区西新宿 4-31-1（「新宿」駅 西口から徒歩14分）
アパホテル&リゾート	0570-027-011	渋谷区本町 3-14-1（「西新宿五丁目」駅から徒歩1分）
東急ステイ西新宿	03-3370-1090	新宿区西新宿 5-9-8（「西新宿五丁目」駅から徒歩3分）
ホテルサンライト新宿	03-3356-0391	新宿区新宿 5-15-8（「新宿三丁目」駅から徒歩5分）

<入学者選抜によって取得した個人情報の取扱いについて>

入学者選抜において、本学が取得した個人情報は、以下の目的に利用します。

- (1) 入学者選抜（出願処理・試験実施）
- (2) 合格発表
- (3) 入学手続
- (4) 合格者・入学予定者を対象とした各種書類・案内等の送付
- (5) 入学後の学籍管理等の業務
- (6) 各種統計資料作成

その他の目的に使用することは一切ありません。

各種申込先・入試に関する問い合わせ先

東京工芸大学 芸術学部入試課

〒164 - 8678 東京都中野区本町 2 - 9 - 5

TEL : 03 - 5371 - 2676 (直通)

月～金曜日 9 : 00～17 : 00 / 祝日除く