

映像学科カリキュラムツリー

2023年度入学者用

分野/領域	1年次		2年次		3年次		4年次		将来の可能性
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
映像表現			▲シナリオ演習Ⅱ ② <small>通年2回開講</small>	▲シナリオ演習Ⅱ ② <small>通年2回開講</small>	▲映像表現演習A ④	▲映像表現演習B ④		○卒業研究(映像表現) ⑧	脚本家 映画配給 研究者
映画			映像メディア史C ②	映像メディア史D ②	▲映画演習A ④	▲映画演習B ⑥		○卒業研究(映画) ⑧	映画監督 撮影監督 録音技師
テレビ			放送史Ⅰ ②	放送史Ⅱ ②	テレビ制作論Ⅰ ②	テレビ制作論Ⅱ ②		○卒業研究(テレビ) ⑧	番組ディレクター 番組プロデューサー CMクリエイター 映像エディター
映像情報	情報科学概論 ②		情報システム ②	データベース概論 ②	▲映像情報演習A ④	▲映像情報演習B ④		○卒業研究(映像情報) ⑧	コンポジター CGディレクター VFXクリエイター
身体表現	身体映像論Ⅰ ②		舞踊Ⅱ ①	身体映像論Ⅱ ②	舞踊Ⅲ ①	▲身体表現演習A ④		○卒業研究(身体表現) ⑧	俳優、演出家 タレント ダンサー アートプロデューサー
共通専門科目	○映像学概論A ②	映像メディア史A ②	映像メディア史B ②		知的財産法(著作権関連法) ②			文献研究 ②	
	○映像創作技法 ②		映像鑑賞批評Ⅰ ②	映像鑑賞批評Ⅱ ②	サウンド・デザイン ②				
		映像情報基礎技術 ②		映像技術 ②		キャリア研究 ④			
		映画演出論 ②				メディアプロデュース論 ②			
	○情報処理演習A ①	○情報処理演習B ①				コンテンツ産業論 ②			
	○映像基礎A ②	○映像基礎B ②				視覚メディア論 ②			
	○シナリオ演習Ⅰ ② <small>通年2回開講</small>	○シナリオ演習Ⅰ ② <small>通年2回開講</small>	3DCG演習 ②	企画・広告・マーケティング論 ②					

○ 必修 / ▲ 選択必修 / 科目名の後ろの数字は単位数を表す。