

## 課題

## アニメーション学科

## ●対象入試区分

AO入試Ⅰ期・Ⅱ期／社会人入試・帰国生入試

## ●課題タイプ

ポートフォリオ型

## ●出題意図

表現することへの、高いモチベーションを持った人を求めています。表現について学びたいと考える人なら、これまで何も表現したことがないということはないはずです。立派な作品として認められたものばかりでなくても結構ですから、これまでに表現してきた様々なものを通じて、あなたという人を見せてください。

## ●評価のポイント

これからアニメーションを学んでいきたいと考える受験生のみなさんがこれまでに制作した作品で、美術の基本的な造形力のもとより、斬新で独創的なアイデア、創造力を見せていただきたいと考えています。単に技術的なスキルを掲示するだけでなく、その人の個性、可能性、大学で学びたいことへのやる気や意欲が感じられ伝わってくることを期待しています。

## ●アドバイス

- ・見やすく、分かりやすく、丁寧であること
- ・様々な種類の作品を数多く
- ・各作品の制作年、日付、大きさ、画材、テーマ等の説明を入れること
- ・美術の基本、デッサンや平面構成なども含まれるとよいでしょう
- ・ラフスケッチ等アイデアや発想が見られるもの。作品が完成するまでの過程、資料等もあるとよいでしょう
- ・立体作品は写真あるいは映像にしましょう
- ・できるだけ最近の作品を見せてください(高校に入ってからのもの)
- ・ページ構成の工夫等、あなたの個性や感性を發揮した紙面作りを心がけましょう

## 課題内容

AO入試Ⅰ期・Ⅱ期／社会人入試・帰国生入試

以下の①②③の中からいずれかを選択してください(①②③を組み合わせることも可能です)。

課題① 映像作品：市販のDVD-R(1枚)に収めてください。

課題② 絵画・写真・デザイン・彫刻・文芸などの作品：市販のA4判ファイル1冊のポートフォリオにまとめてください。

・作品が立体物の場合には、写真を撮り、ファイルに収めてください。

課題③ デジタルコンテンツ：市販のCD-RもしくはDVD-R(1枚)に収めてください。

・使用OS、再生フォーマットとソフトのバージョンを明記してください。

参考作品 AO入試Ⅰ期・Ⅱ期／社会人入試・帰国生入試

《作品A》

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

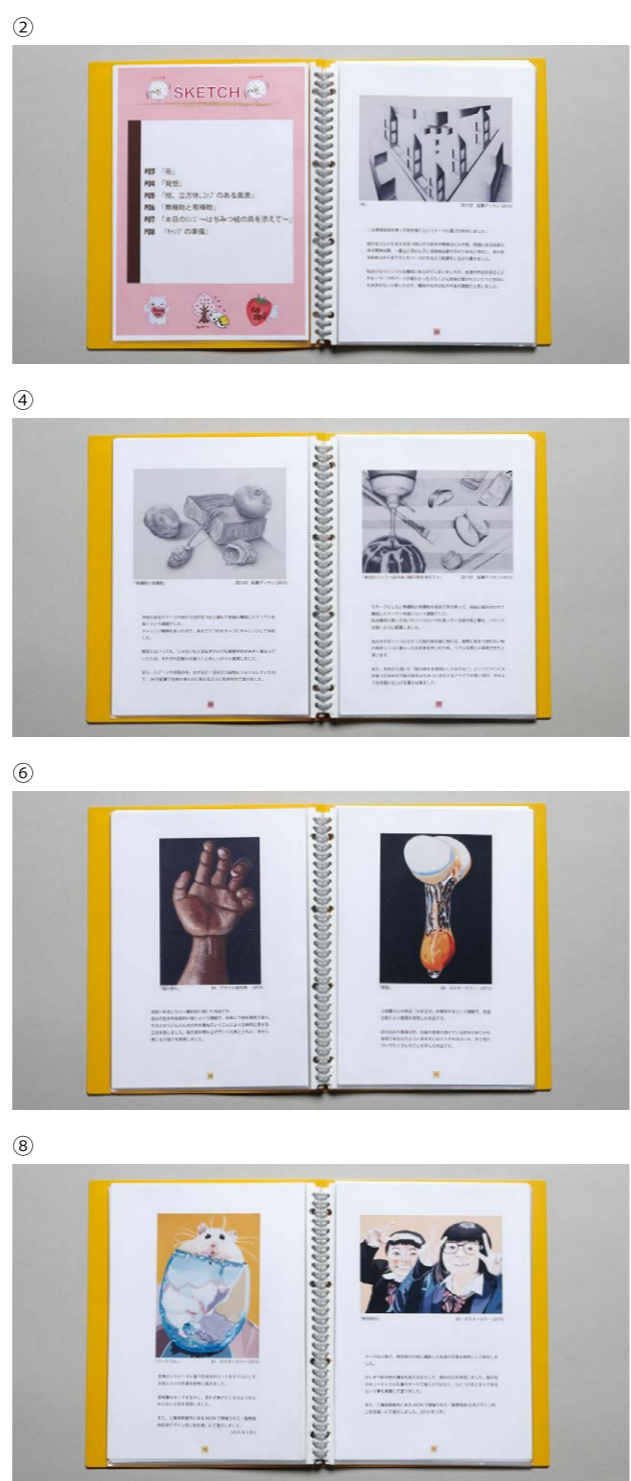


⑨

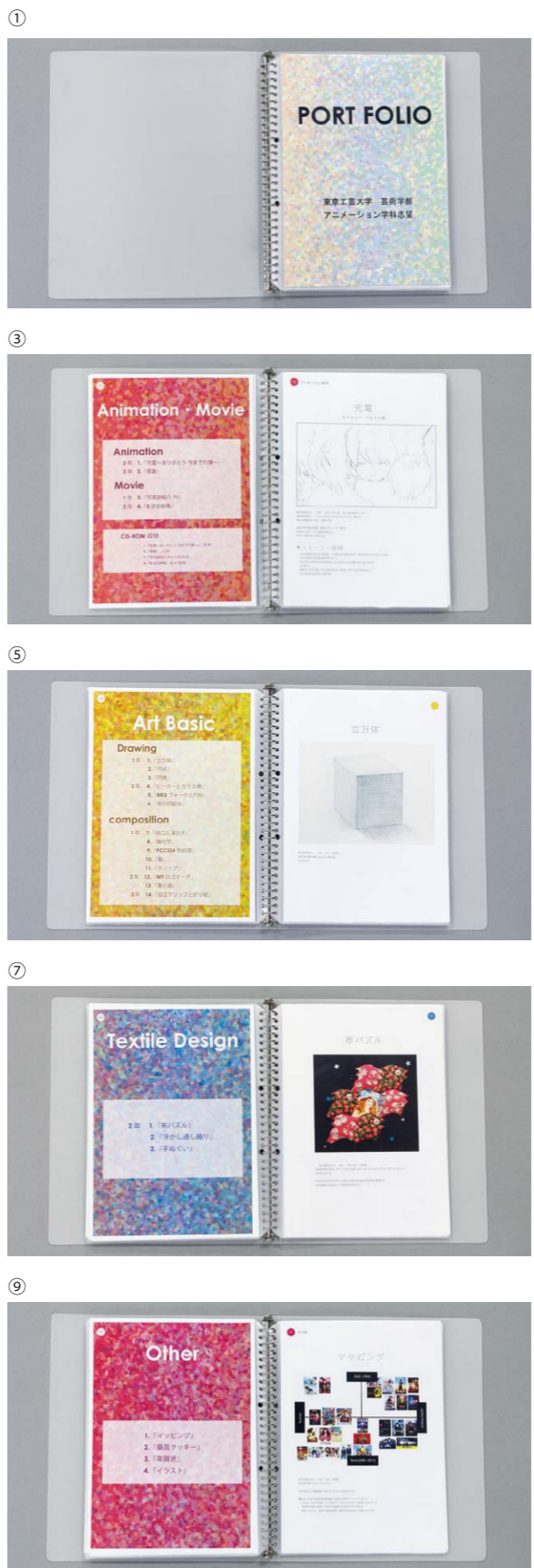


ゲーム風のドット絵と見出し文字のデザインで統一感と個性を演出しています。冒頭のあいさつ文や自己紹介でアピールしてから、目次を経て後のページへ誘導する編集意図が感じられます。見開きでビジュアルを左側、テキストを右側にまとめているレイアウトが取り入れられ、作品をわかりやすく見せる工夫がされています。

《作品B》



《作品C》



明るく鮮やかな色の表紙ページ、分類別の扉ページに、それぞれ作者の大好きなハムスターの可愛いイラストが配置されています。それによってデッサンや学校の美術の課題も自分の好きなイラストレーションも全て明るく楽しく制作している雰囲気が伝わってきます。自分はこれが好き!を創作につなげる姿勢に好感が持てます。

成果物の数の多さ、品質の高さで誠実に制作に取り組んできた姿勢がわかります。その作品を隅々まで行き届いた構成、デザイン、編集でしっかりと提示し作品集自体が一つの作品といえるものになっています。