

## 課題

## 写真学科

## ●対象入試区分

AO入試Ⅰ期・Ⅱ期／社会人入試・帰国生入試

## ●課題タイプ

ポートフォリオ型

## ●出題意図

ポートフォリオから見えるものは写真の技術力だけではありません。創造力、発想力、写真と言葉によって人とコミュニケーションをとる力、カメラを通して何を見ているのか、そして写真に対する考え方などを見るための課題です。

## ●評価のポイント

自己アピールの材料がどのように整理されているかがポイントになります。作品などをまとめることによって、あなたの考え方や感性、着眼点、発想力、構成力、そして写真に対する意欲などが明確に表現されていることが重要です。

## ●アドバイス

ポートフォリオについては本学ホームページ(<http://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/ao/portfolio/>)に詳しい説明がありますので参考にしてください。



## 課題内容

## AO入試Ⅰ期・Ⅱ期

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル(10または12ポケット・1冊)に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです(学校やクラブでの活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません)。

## 社会人入試・帰国生入試

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル(10または12ポケット・1冊)に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです(これまでの写真に関わる活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません)。

## 参考作品 AO入試Ⅰ期・Ⅱ期／社会人入試・帰国生入試

## 《作品A》



タイトルMY ROADの文字と自分の影が道に延びる写真が目を通る表紙で、作者自身を印象づけます。そして様々な場所、時間や季節の違う道を効果的に並べ、ただの道の写真の羅列ではなく、これから多くの経験を積みながら進んでいく姿を想像させます。写真に多くの人が写っていますが、後ろ姿、ブレ、足のみを写すなど、誰かを特定させません。それにより、見る側もページをめくると共に自然とその道を進んでいる感覚を覚えることができます。

《作品B》



古民家や古道具など今ではあまり見かけなくなった昭和を感じさせる被写体を選んでいきます。全てモノクロにすることにより、その場の雰囲気を引き立てることは勿論、物の形や光をさらに印象的なものにしていきます。またポートフォリオを縦に使い、写真を一面に大きく見せるページでインパクトを強くし、数枚で構成するページでリズム感を生み出しています。一枚一枚丁寧に撮られた写真とページ構成が上手く調和した力のある一冊です。

《作品C》



正方形で切り取られた写真はどれも生き生きとしていて、その場の楽しさと写真が好きと言う気持ちで溢れています。写真と絵と文章がどれもお互いを単に説明するだけのものにはなっておらず、それぞれを引き立たせつつ、纏まりをもたらしています。主に絵は写真から想像した世界を表し、文章は写真との付き合い方を表しています。作者が何を思い、写真と接しているのか、作者と写真の関係性が素直に感じられる魅力的なポートフォリオです。