

課題

アニメーション学科

●対象入試区分

AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

●課題タイプ

ポートフォリオ型

●出題意図

表現することへの、高いモチベーションを持った人を求めています。表現について学びたいと考える人なら、これまで何も表現したことがないということはないはずです。立派な作品として認められたものばかりでなくても結構ですから、これまでに表現してきた様々なものを通じて、あなたという人を見せてください。

●評価のポイント

これからアニメーションを学んでいきたいと考える受験生のみなさんがこれまでに制作した作品で、美術の基本的な造形力のもとより、斬新で独創的なアイデア、創造力を見せていただきたいと考えています。単に技術的なスキルを掲示するだけでなく、その人の個性、可能性、大学で学びたいことへのやる気や意欲が感じられ伝わってくることを期待しています。

●アドバイス

- ・見やすく、わかりやすく、丁寧であること
- ・様々な種類の作品を数多く
- ・各作品の制作年、日付、大きさ、画材、テーマ等の説明を入れること
- ・美術の基本、デッサンや平面構成なども含まれるとよいでしょう
- ・ラフスケッチ等アイデアや発想が見られるもの。作品が完成するまでの過程、資料等もあるとよいでしょう
- ・立体作品は写真あるいは映像にしましょう
- ・できるだけ最近の作品を見せてください(高校に入ってからのもの)
- ・ページ構成の工夫等、あなたの個性や感性を發揮した紙面作りを心がけましょう

課題内容

AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

以下の①②③の中からいずれかを選択してください(①②③を組み合わせることも可能です)。

課題① 映像作品:市販のDVD-R(1枚)に収めてください。

課題② 絵画・写真・デザイン・彫刻・文芸などの作品:市販のA4判ファイル1冊のポートフォリオにまとめてください。

課題③ デジタルコンテンツ:市販のCD-RもしくはDVD-R(1枚)に収めてください。

※作品が立体物の場合には、写真または映像を撮り、ファイルもしくはDVD-Rなどに収めてください。

※使用OS、再生フォーマットとソフトのバージョンを明記してください。

参考作品 AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

《作品A》

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



左ページにビジュアル、右ページに解説文という見開き構成で、書式やデザインを統一したフォーマットに沿って文字情報が配置されています。フォントでタイトルを目立たせ、説明文は丁寧な手書き文字で表記することで、見やすさと本人のパーソナリティを感じさせる紙面となっています。冒頭に目次を置き、ビジュアルの内容によって所々に見出しページを挟むなど、伝えたいことがしっかりと整理され編集されたポートフォリオです。

《作品B》



作品の質量ともに充実した物量にまず圧倒されます。表紙には下のページの絵がのぞき窓のように見える工夫があり、見る人の心をつかむ演出がされています。目次に沿った内容別の見出しと、その内容ページは項目別のテーマカラーが設定され、わかりやすく編集されています。ビジュアルにつけられた説明文からは、基本情報はもちろん作品への思いが記述され、全体を見終わった時、制作者が何よりも創作が好きであることが伝わり、大学での学びへの意欲が伝わるポートフォリオになっています。

《作品C》



ジグソーパズルを全体のビジュアルテーマとし、個々の作品がパズルのピースであると捉えた構成になっています。ジグソーパズルのビジュアルが加わった編集により、これまでの作品の集積がクリエイターを目指す自分を作り上げてきたことを見る人に伝えることができている。作品のバリエーションと量が少なめであり、後半のクリアファイルのポケットが空白のままなのが残念です。