

課題

デザイン学科

●対象入試区分

AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

●課題タイプ

企画提案型

●出題意図

身の回りにある多くのものは、デザイナーが何らかの意思を持ってデザインしたものです。これからデザインを学ぶにあたっては、デザイナーの意思を読み取ること、それを自分の視点に置き換えて考察すること、またその考えを分かりやすく伝えることはとても重要であると考え、課題はその適性を図ることを意図しています。また、「デザイン」という視点で様々なものを再認識することを期待しています。

●評価のポイント

問題を発見する力、その解決方法を考える力、そのアイデアを分かりやすく伝える力、これらを総合的に評価します。

●アドバイス

課題制作については本学ホームページ (<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/ao/aoguide/>) に詳しい説明がありますので参考にしてください。



課題内容

AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

あなたが「よくない」と考えるデザインを具体的に挙げ、なぜ「よくない」のかを説明し、それをよいデザインにするにはどうすればよいかを、任意のA4判用紙(1枚)に自由に表現してください。

※使用する画材は鉛筆・色鉛筆・マーカー類に限ります。

参考作品 AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

《作品A》



流れのある画面構成でアイデアの展開が明快です。手で使っているシーンが入ることでデザインのポイントがわかりやすく伝えられています。清潔感のある色使いです。

《作品B》



日常の中にある不満をよく観察して題材選びができています。特に難しいことはせずにちょっとした工夫で的確に問題点を解決しています。画面構成もよくまとまっています。

《作品C》



しっかりと問題点をとらえて解決している現実性の高いアイデアです。一方で解決案の利点があちこちに配置され整理しきれていないことで、「3つの改善」が何を指しているのかややわかりにくくなっています。

《作品D》



インパクトのあるタイトルと綺麗な画面レイアウトで興味を引くことに成功しています。紙幣に穴を開けるという大胆なアイデアですが、きちんと実現性をもった提案になっています。