

## 課題

## 写真学科

## ●対象入試区分

AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

## ●課題タイプ

ポートフォリオ型

## ●出題意図

ポートフォリオから見えるものは写真の技術力だけではありません。創造力、発想力、写真と言葉によって人とコミュニケーションをとる力、カメラを通して何を見ているのか、そして写真に対する考え方などを見るための課題です。

## ●評価のポイント

自己アピールの材料がどのように整理されているかがポイントになります。作品などをまとめることによって、あなたの考え方や感性、着眼点、発想力、構成力、そして写真に対する意欲などが明確に表現されていることが重要です。

## ●アドバイス

ポートフォリオについては本学ホームページ(<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/ao/portfolio/>)に詳しい説明がありますので参考にしてください。



## 課題内容

## AO入試 I期・II期

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル（10または12ポケット・1冊）に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです（学校やクラブでの活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません）。

## 社会人入試・帰国生入試

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル（10または12ポケット・1冊）に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです（これまでの写真に関わる活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません）。

## 参考作品 AO入試 I期・II期 / 社会人入試・帰国生入試

## 《作品A》



タイトル「The day of school」とあるように高校生活を被写体にしてあります。教室の窓などのガラスに映った向こう側の景色を利用する、目の前の光景を効果的に切り取る構図やアングル、カラーとモノクロの利用の仕方、プリント時のコントラスト調整、写真の選択と配置…挙げるときりがなく多くの表現方法を巧みに駆使しています。何の変哲もない、しかしとても楽しく、大切なその時にしかない高校生活をその人だけが作れない写真に仕上げています。見るたびに新たな発見があるポートフォリオです。

《作品B》

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



現代をテーマにし、それを象徴するもののひとつであるスマートフォンを上手く利用しています。特殊な技法で撮られた写真は技法ばかりが際立つ恐れもあります。しかし本作はアイデア頼りにならず、スマートフォンの向こう側の景色、何を撮るのかをしっかりと吟味して制作されています。その結果、何に興味があり、何を写しているか、作者の視線や日常に興味が湧きます。左右のページの写真を場所でもとめる、または時間帯で分けるなど細部まで気が配られて最後まで飽きさせない作りになっています。

《作品C》

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



瞬間を切り取る。作者の写真に対する考え通り、どの写真も作者の楽しい瞬間が切り取られています。そしてページのデザインとレイアウトがとてもユニークです。ノートや高校で配布されたプリントやテストを台紙にし、自身の文字、テープやふせん、または旅先の領収書などでページを賑やかに飾ります。ページの順番を春夏秋冬に並べ、作者の一年間を流れるように見せています。アイデアがたくさん詰まっていて、次は何がくるのだろうか和自然とページをめくる楽しみが湧きます。写真の楽しさを素直に感じさせてくれる一冊です。