

## 課題

## アニメーション学科

## ●対象入試区分

総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試

## ●課題タイプ

ポートフォリオ型・企画提案型・論述型

## ●出題意図

表現・研究することへの、高いモチベーションを持った人を求めており、これらについて学びたいと考える人なら、これまで何でも表現・考察したことがないということはないはず。ポートフォリオ型ではこれまで表現してきたものをまとめ、企画提案型ではあなたが考えるオリジナルの作品企画を取りまとめて表現する。それぞれの出題を通じて、あなたという人を見せてください。

## ●評価のポイント

これからアニメーションを学んでいきたいと考える受験生の皆さんが、これまでに経験してきた基礎的な造形力・文章力はもとより、斬新で独創的なアイデア・考え・想像力を見せていただきたいと思います。単に技術的なスキル・知識を提示するだけでなく、その人の個性・可能性・発想力・大学で学びたいことへのやる気や意欲が感じられ伝わってくることを期待しています。

## ●アドバイス

## ■全般

見やすく、分かりやすく、丁寧であること

## ■ポートフォリオ型

- ・基礎的なデッサンや平面構成も含め、あなたが近年制作した様々な種類の作品を数多く入れてください。各作品の制作年、サイズ、使用画材、テーマ等説明を入れてください。立体作品を写真にて提示しても構いません。また、作品が完成するまでの過程の資料もあるとよいでしょう。(ラフスケッチ等)
- ・ページ構成の工夫等、あなたの個性や感性を發揮した紙面作りを心がけましょう。

## ■企画提案型

- ・文章だけではなく絵も利用してあなたが考える作品企画を分かりやすくプレゼンテーションしてください。必ず彩色も行うこと。独善的にならず誰が楽しめる企画なのかを考えアイデアを出し、ボードにまとめてください。

## 課題内容

総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試

以下の課題①②から、いずれか1つを選択し提出してください。

## ●課題①「ポートフォリオ型」

※以下のフォーマットから1つ選択、または組み合わせても構いません。

- ・市販のA4判クリアファイル1冊に今まで制作してきた作品をまとめ、提出してください。(絵画・写真・彫刻・文芸など) ※作品が立体物の場合は撮影し、ファイルに収めること
- ・市販のCD-R・DVD-R1枚に今まで制作してきたデジタルコンテンツ・映像作品をまとめ、提出してください。(再生方法を明記すること。DVDプレーヤー再生、PC再生など)

## ●課題②「企画提案型」

あなたが考えるオリジナルアニメーションを、課題条件にしたがって企画プレゼンボードとして取りまとめてください。

## 課題条件

- ・プレゼンボードはB4判とする。なお、ボードの紙質(ケント紙・画用紙等)・色・厚みは自由とする。
- ・必ず絵と文章を用いて表現すること。
- ・必ず彩色を行うこと。
- ・使用する画材は自由とする。

参考作品 総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試 ▶課題①：ポートフォリオ型

## 《作品A》

①



②



③



④



⑤



⑥

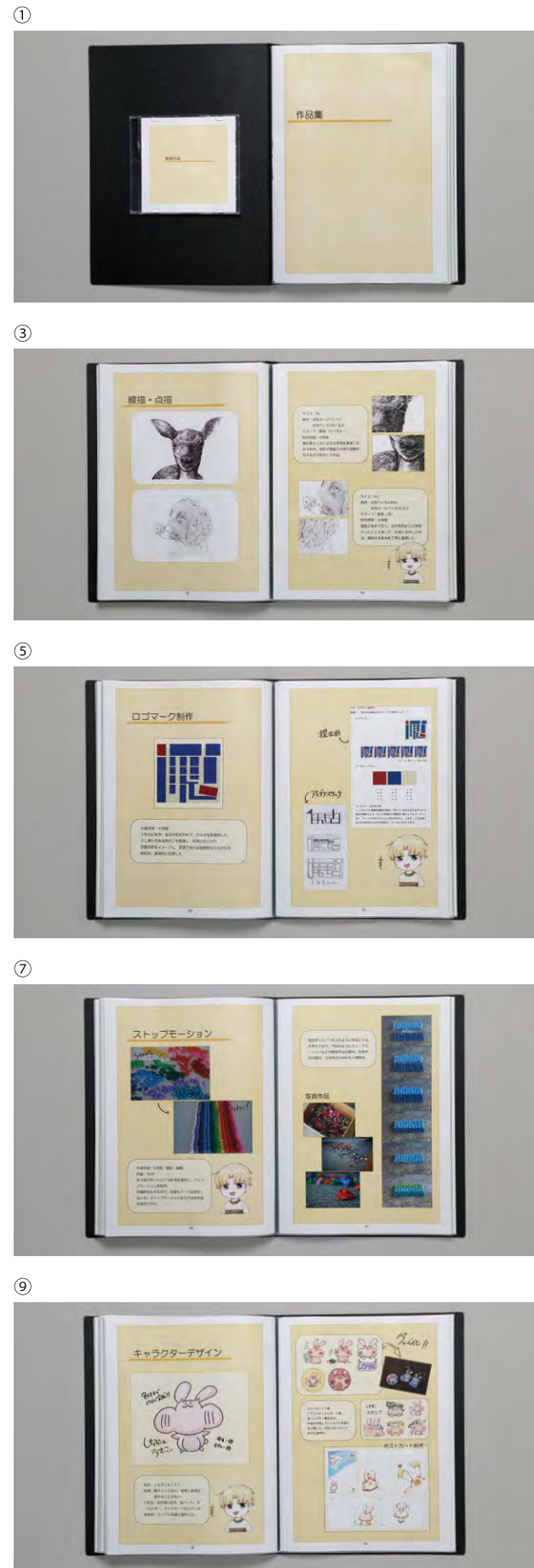


クロッキーとデッサンを中心に、画面を埋め尽くす程の絵で構成されていて、この物量から日常的に絵を描いてきたことや、描くことへの熟着が紙面から伝わってきます。コメントにも絵を上達させたいという気持ちとともに、絵を描くことに対する論理的な思考や研究内容が記述されていました。創作に対する情熱、基本姿勢、理念、基礎的な力を持っていることが分かる作品集です。



掲載作品はあくまでも過年度のもので、2021年度入試の内容と異なる部分があるため、詳細は必ず学生募集要項でご確認ください。

《作品B》

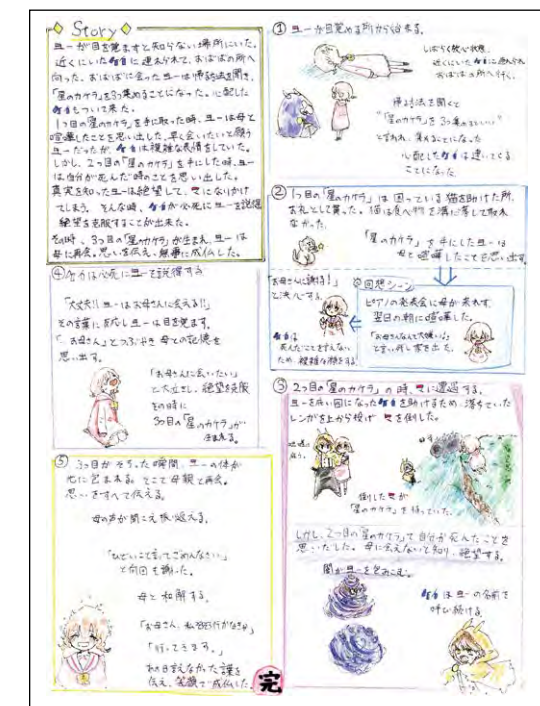
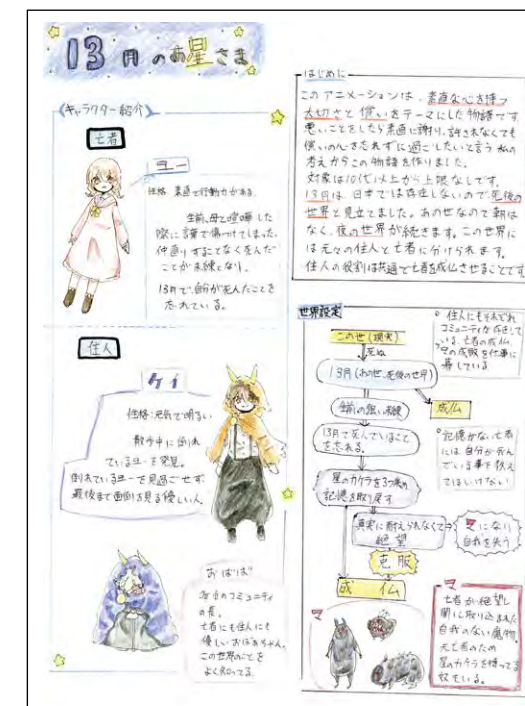


多くのページ数を費やし多様な作品が紹介され、ページをめくるのが楽しい紙面になっています。明るいイエローをベースにして、統一された見出し文字、キャプションのフォントの選択にも気を配っています。作品写真もバランスよく配置され、明快に美しく見せることに成功しています。全体の物量のボリューム感で「作る力」を、そして自分の作品をしっかりと「伝える力」を持っていることが分かります。

例題：任意のA4判用紙（2枚程度）に、あなたが考えるオリジナルアニメーションを企画書としてとりまとめ、絵や図、文を用いて表現してください。彩色の有無は自由とします。



タイトルを大きく配置し、作品の概要やあらすじ、登場人物といった基本情報を枠内に入れて見やすく配置されています。ストーリーの流れも、番号が振られた絵と文章で構成されています。特に、絵は完成度の高い仕上がりでアニメーション作品の内容を明確に伝えることができている。



作品テーマ、伝えたいこと、登場人物や世界設定、ストーリー構成の流れを、手書きで丁寧に緻密に描きあげた企画書です。おそらく構成をしっかりとして練り、下書きを鉛筆で行ったうえで、ペンで清書し色鉛筆で淡い色合いを加えて仕上げていると思います。企画書に色彩を加えることで、内容がより伝わった好例と言えるでしょう。