

表現力

マンガ創作力

●対象学科

写真 / デザイン / インタラクティブメディア / アニメーション / ゲーム / マンガ

●対象入試区分

表現力入試 / 留学生入試 / 一般選抜 II 期B方式

●試験の内容

与えられたテーマに基づいて、4ページのコマ割りマンガ(鉛筆画)を作成する。

解答用紙: B4判マンガ原稿用紙

試験時間: 180分

持参用具: 鉛筆・消しゴム・鉛筆削り・定規

※下書き用紙は本学で用意します。絵の参考になる写真などの資料持参は禁止します。

●出題意図

与えられたテーマを独自の視点で捉え、コマ割りのマンガとしてどこまで描けるか。その発想力や構成力、描画力を見ることを目的とします。

●評価のポイント

- ・与えられたテーマに沿って、どれだけオリジナリティのある発想ができているか。
- ・そのアイデアを十分に活かしきれているか。
- ・描画力や構成力がどれくらいあるか。

●アドバイス

マンガ創作において独創的なアイデアや魅力的なキャラクター創作も大切ですが、試験では限られた時間内に作品を完成させることが重要になります。ペース配分を意識した作品制作の練習をしておいてください。

問題内容

▶例題

Aが大事なものを池に落として困っていたら、Bが現れて「あなたが落としたものはこれですか？」と、あるものを差し出しました。それを見てAは驚きました。

この続きを4ページのマンガで描きなさい。

AとBは誰か、Aが落としたものとBが差し出したものが何か、分かるように作中で明らかにすること。

参考作品



女性が池に何かを落としてしまったところから物語が始まります。しかし物語が進むと、パートナーの男性も過去に何かを落としていたことが発覚。さらに最後にはしっかり「似た者同士」である男女を見せることでうまくオチに繋がっています。部分的なギャグだけではなく全体としての流れも考えられている、完成度が高い作品です。