

課題

マンガ学科

●対象入試区分

総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試

●課題タイプ

ポートフォリオ型

●出題意図

課題① ストーリーマンガもしくは4コママンガ

マンガに対する理解と作品を完成させる遂行力、個人の資質などを見ることを目的とします。

課題② キャラクターイラスト

キャラクター創作力や画力、画面構成力を見ることを目的とします。

●評価のポイント

- ・作品の完成度
- ・キャラクターが生き活きと描けているか
- ・描画力や構成力がどれくらいあるか
- ・作品のアイデア、発想の面白さ

●アドバイス

課題① ストーリーマンガもしくは4コママンガ

発想力や描画力、コマ割りのセンスなど、マンガを構成する要素のうちから、最も秀でている部分を中心に評価します。自身の得意分野を伸ばすような作品制作を心がけてください。

課題② キャラクターイラスト

キャラクターのデザインや構図、表現力が評価の対象となります。キャラクターの作り込みとストーリー性のあるイラストを描く練習を行ってください。

課題内容

以下の①②の中からいずれか1つを選択の上、自分をアピールできるオリジナル作品を提出してください(二次創作は不可)。

課題① ストーリーマンガもしくは4コママンガ作成

任意のA4判またはB4判用紙に制作した作品を、市販のファイルにまとめてください。

- ・ストーリーマンガの場合は、4～8ページ(トビラを含む)を描いてください。
- ・4コママンガの場合は、合計で8～16作品を描いてください。
- ・使用する画材・着色の有無は自由です。
- ・パソコンなどを使用して制作した作品は上質紙に印刷してください。
- ・手描き作品のコピーでの提出は不可とします。

課題② キャラクターイラスト作成

任意のA4判またはB4判用紙に制作した作品(4～8作品)を、市販のファイルにまとめてください。

- ・使用する画材・着色の有無は自由です。
- ・パソコンなどを使用して制作した作品は上質紙に印刷してください。
- ・手描き作品のコピーでの提出は不可とします。

《作品A》



《作品A》



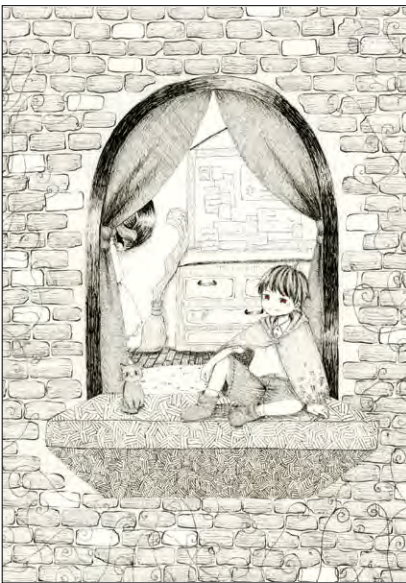
背景をしっかり描くことによりそれぞれ落ち着いた雰囲気、明るい雰囲気がしっかり感じ取れます。キャラクターだけ描くのではなく設定を考えた上で背景も描いてあげるのは、作者の表現したいものを伝える上で非常に有効です。

《作品B》



「持ち主を醜くさせる」という呪いの人形が主人公です。4コママンガはポケとツッコミが登場し漫才のように進む作品も多いですが、この作品のようにそういったフォーマットから外れていても面白く描くことは可能です。

《作品B》



非常に面白いタッチです。ただ塗るだけではなく各所にハッチング(細かい平行線)を入れることで個性が際立ちました。また、モノクロの作品は、完全なモノクロのように見えて猫と少年の目だけ赤く塗られています。これは「パートカラー」という表現方法で非常に効果的です。