

課題

写真学科

●対象入試区分

総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試

●課題タイプ

ポートフォリオ型

●出題意図

ポートフォリオから見えるものは写真の技術力だけではありません。創造力、発想力、写真と言葉によって人とコミュニケーションをとる力、カメラを通して何を見ているのか、そして写真に対する考え方などを見るための課題です。

●評価のポイント

自己アピールの材料がどのように整理されているかがポイントになります。作品などをまとめることによって、あなたの考え方や感性、着眼点、発想力、構成力、そして写真に対する意欲などが明確に表現されていることが重要です。

●アドバイス

ポートフォリオについては本学ホームページ(<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/ao/portfolio/>)に詳しい説明がありますので参考にしてください。



課題内容

総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル(10または12ポケット・1冊)に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接、中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです(学校やクラブでの活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません)。

社会人入試・帰国生入試

ポートフォリオ制作：市販のA4判クリアファイル(10または12ポケット・1冊)に写真を入れて自由に表現してください。

※内容・構成は自由です。

※写真・文字などを貼り込んでも、絵などを直接、中台紙に書き込んでもかまいません。クリアファイルを自由に使って、積極的に自己アピールを行ってください。

※ポートフォリオとは、これまでに撮影した写真を中心に、自己アピールするためにまとめたファイルのことです(これまでの写真に関わる活動や受賞歴などがあれば、自己アピールの一環として記入してもかまいません)。

参考作品 総合型選抜Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期／社会人入試・帰国生入試

《作品A》

①



②



③



④



⑤



⑥

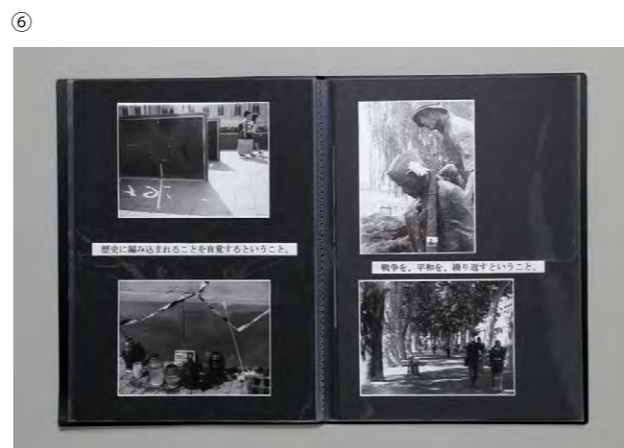


⑦



何故、写真を撮るのか、何を撮るのかと作者の決意表明が書かれた文章からポートフォリオは始まります。そして写真の横には撮影した日付や時間、温度が記載されています。この文章と日付がとても効果的で、被写体はどれも日常の光景ですが、どの写真も大切な一瞬であり、特別なものに見えてきます。パノラマ写真を多用する、色を強調するためにシールを使う、同じ場所を、月を変えて撮影するなど様々な工夫がなされています。写真の魅力を改めて感じさせてくれる1冊です。

《作品B》



写真の選択と纏め方が秀逸です。「人間の人間たる所以を述べよ」という、とても難解な問いに対して、全てのページに短い言葉で答えていく形で展開されています。例えば「孤独であるということ」という答えには街中を一人歩く男性の後ろ姿の写真を、「知を求めるということ」という答えには本を選ぶ女性の横顔の写真を載せています。答えを写真で断定的に説明するのではなく、答えをどこか想起させる写真を選択しています。ページを捲るたびに想像が膨らみます。そして写真を全てモノクロームにしたことにより、重厚さが増しています。

《作品C》



商店街の人々や家族、祭りなど、見開きごとに1つのテーマで構成されています。それぞれのテーマで写っている人々の表情が抜群によく、構図や光の使い方も巧みです。各ページに必要な写真や文字情報がバランスよく配置されていて、各テーマごとにストーリーを感じさせ、1枚1枚の写真を見ても、全体を見ても、非常に感動的な内容になっています。