

2015年6月15日

東京工芸大学 芸術学部の教育・研究成果発表 『芸術学部フェスタ2015』の開催について

東京工芸大学(学長:若尾真一郎、所在地:東京都中野区、以下本学)は、7月3日(金)から「みる かんじる あそぶ」をテーマに「芸術学部フェスタ2015」を本学中野キャンパスにて開催します。

「芸術学部フェスタ」は、本学芸術学部の教員の教育・研究成果を発表する場であり、昨年度の開催に続き2回目の開催となります。構成は学長をはじめ教員による20件の「作品展示・発表」と4回の「トークセッション」の2本立てになっています。トークセッションでは、社会情勢を反映した「クールジャパンの旗頭 マンガ×ゲーム」「映像×教育」といった日本が誇るメディア芸術にちなんだテーマを用意しています。

本学は、1923(大正12)年に当時メディアの最先端であった我が国最初の写真専門学校(小西写真専門学校)として設立されました。以来、我が国初のアニメーション学科や、東日本初となるマンガ学科を開設するなど、92年間にわたり、ひたすら「メディア芸術・コンテンツ芸術」の発展に先導的役割を果たしてきました。現在、芸術学部は、写真・映像・デザイン・インタラクティブメディア・アニメーション・マンガ・ゲームの7学科と基礎教育にて構成しており、他には類のない「メディア芸術」の教育・研究機関として多方面に人材を輩出しています。

このたび、年に一度ではありますが、教育・研究の成果を「芸術学部 フェスタ」として、多くの市民の皆様にご理解、ご報告の機会としていきたいと考えております。本学中野キャンパスは、2014年に施設・設備とも「メディア芸術の拠点」として相応しいリニューアルが完了いたしました。「芸術学部フェスタ2015」は、この新しい中野キャンパスでの開催となります。

多くの皆様のご来場をお待ちしています。

【芸術学部フェスタ 2014(昨年開催)の様子】



企画名	東京工芸大学 『芸術学部フェスタ2015』 (入場無料)
開催期間・時間	2015年7月3日(金)～7月20日(月・祝) 10:00～19:00 <7月20日(日)は16:00まで> ※7月5日(日)、7月12日(日)は休会
開催場所	東京工芸大学 中野キャンパス 1号館、2号館、3号館 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5
開催内容	テーマ:「みる かんじる あそぶ」 ※写真学科・映像学科・デザイン学科・インタラクティブ学科・アニメーション学科・マンガ学科・ゲーム学科 各専門分野に共通するキーワードとしたテーマ設定 (1)本学芸術学部教員が制作した様々な作品を展示・発表 (展示予定数は、20件) (2)本学芸術学部教員によるトークセッション (実施予定は、期間中4回)
URL	http://www.t-kougei.ac.jp/

【お問い合わせ先】

東京工芸大学 中野庶務課 担当:栗原・菅野 TEL:03-5371-2670 FAX:03-3372-1330

教員作品展示

テーマとの関係 ● …みる ● …かんじる ● …あそぶ ● …専門分野

No	作者	所属	作品名	概要	期間・場所
T-01	照沼太佳子	デザイン学科	図書館へ行こう。 ●	図書館を愛するクリエイターのメッセージと出会った本を紹介する展覧会	1号館 1F インフォメーションスペース 7/3-15
T-02	遠藤雅伸	ゲーム学科	七不思議を追え！ ●	スマホアプリを使ってキャンパス内を探索する噂のリアルゲーム	2号館 1F メディアラウンジ 7/3-15
T-03	大久保真道	インタラクティブメディア学科	pZoo ワークグループ:メディア機器を使ったワークショップの運営 ●	よこはま動物園で行ったメディアを使ったワークショップの紹介	
T-04	小川圭祐	インタラクティブメディア学科	表情認識を用いた歌唱のアーカイブ ● ●	歌唱者の表情の特徴点を記録し録音と異なる音楽の再生手段を考察	
T-05	木船園子	アニメーション学科	あにコマ ● ● ●	TVモニターの上で「驚き盤」のコマを回すと、あら不思議！絵が動き出す	
T-06	若尾真一郎	学長	WAKAO WORLD ● ● ●	女・男・ファッション・エロスなど「WAKAO WORLD」の新作	
T-07	細萱 敦	マンガ学科	「江ノ電各駅妖怪」キャラクター ● ●	観光地を結ぶ江ノ電の沿線に現れる、オリジナル妖怪を制作展示	2号館 B1F プレイス 7/3-20
T-08	陶山 恵 大久保真道 甲賀正彦 橋野実子	アニメーション学科 インタラクティブメディア学科 デザイン学科 基礎教育	オーストラリア アート&英語研修 ● ● ●	「オーストラリア アート&英語研修」の活動報告と作品紹介	
T-09	久原泰雄	インタラクティブメディア学科	Interactive Bookshelf Projection ● ● ●	刻々とインタラクティブに変化する映像が書棚にプロジェクションされる	
T-10	廣村正彰	デザイン学科	スライス・ブラレール ● ●	「無意識の中で意識が動く瞬間」をテーマとした映像作品	
T-11	山川直人 高山隆一	映像学科	「Little Lamb」「END」「てるてるぼうず」「暮れていく」「ばあちゃんのパンツ」 ● ● ●	映像学科が産んだショートムービー傑作選5本上映 7/3・10・17 18:00開場 18:30-19:45	2号館 B1F マルチメディア講義室
T-12	酒井孝彦 よしまさこ	写真学科 マンガ学科	横浜迷宮 (ヨコハマラビリンス) ●	同じ横浜市民のよしまさこ教授の作品「横浜迷宮」とのコラボ作品	3号館 1F ラウンジ 7/3-15
T-13	勝倉峻太	写真学科	21世紀日本人図 ● ●	21世紀に日本で生きた人の代表として自分の周りにいる人達を写真に残したい	
T-14	田中仁	写真学科	桜・Fukushima ● ●	同じDNAを持つ桜/ソメイヨシノが震災や原子力をどのように受け止めたかを検証する作品	
T-15	高島圭史	写真学科	Undergrowth ● ●	物質の重なりや密度をミクロとマクロの視点から考察した作品	
T-16	チョン・インキョン	マンガ学科	この頃の新聞が載せたくない風刺マンガ ●	日本の政治や社会を風刺した作品	
T-17	名手久貴	映像学科	Effect of blur pattern ●	異焦点位置画像比較観察時の主観奥行き距離について検討した	
T-18	田中康二郎	基礎教育	シリーズ「Ohne Titel」より '12-Nr.2,3,4 '13-Nr.2 ● ●	立体はその材質が持つ正の空間と負の空間により成立している	
T-19	野口 靖 (代表)	インタラクティブメディア学科	ラビット博士の放射線講座 ●	放射線の基礎知識が楽しく学べるインタラクティブコンテンツ	
T-20	杉下 哲 橋本 夕起夫	デザイン学科	“みる”あかり ●	「みる」を意図した“場をつくるあかり”のデザイン	7/3-15

トークセッション

2学科毎に結論無しで話し合います。

No	トーカー	セッションテーマ	日時	場所
K-01	デザイン学科 笠尾敦司 × アニメーション学科 山中幸生	みる かんじる あそぶ ワークショップ	7/3 (金) 12:30~13:30	2号館 B1F プレイス
K-02	写真学科 勝倉峻太 × インタラクティブメディア学科 野口 靖	記憶とアーカイブ	7/7 (火) 18:30~20:00	
K-03	マンガ学科 伊藤 剛 × ゲーム学科 遠藤雅伸	クールジャパンの旗頭 マンガ&ゲーム	7/8 (水) 18:30~20:00	
K-04	映像学科 高山隆一 × 基礎教育 大島 武	映像 × 教育	7/9 (木) 18:00~19:00	

総合
受付

1号館総合受付(警備員室)又は
3号館警備員室で受付をお願いします。

