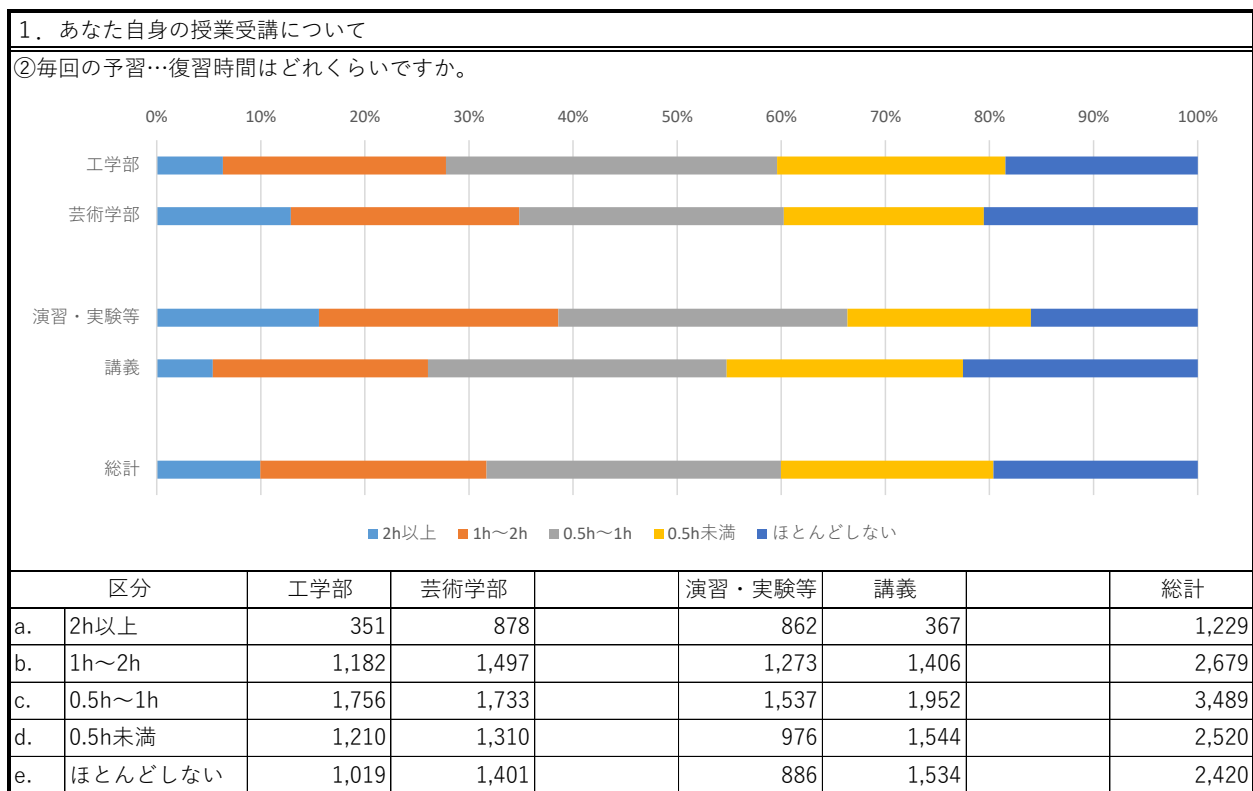
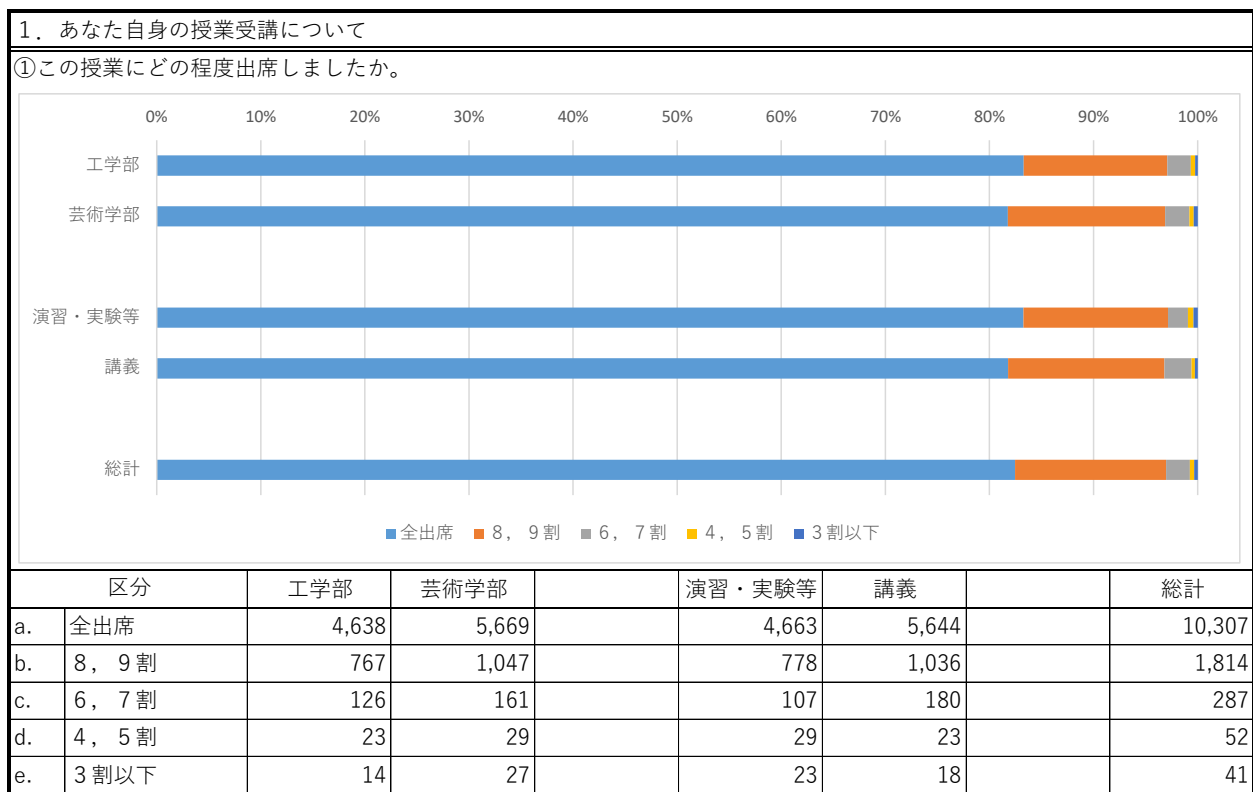
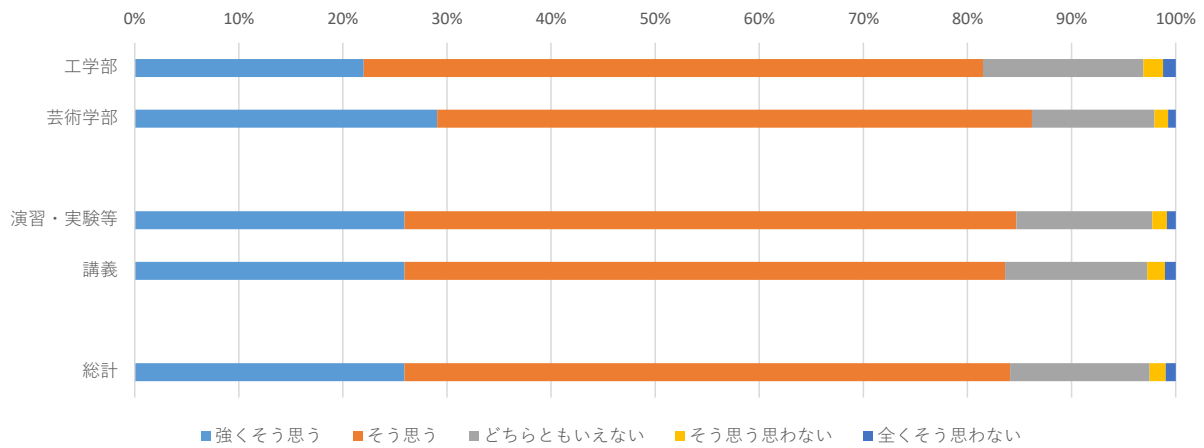


【2020 年度 前期 授業評価アンケート 設問別集計結果】



2. 授業計画について

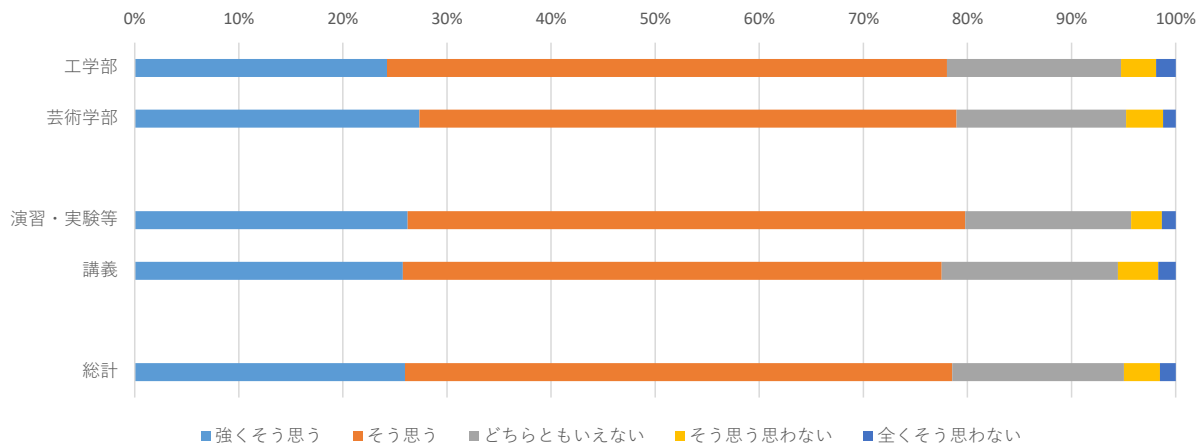
③教科概要にある授業のねらいや予定が当初に説明され、それに沿って授業が行われた。



区分	工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a. 強くそう思う	1,220	2,009		1,446	1,783		3,229
b. そう思う	3,299	3,952		3,280	3,971		7,251
c. どちらともいえない	854	814		729	939		1,668
d. そう思う思わない	105	90		78	117		195
e. 全くそう思わない	67	51		47	71		118

2. 授業計画について

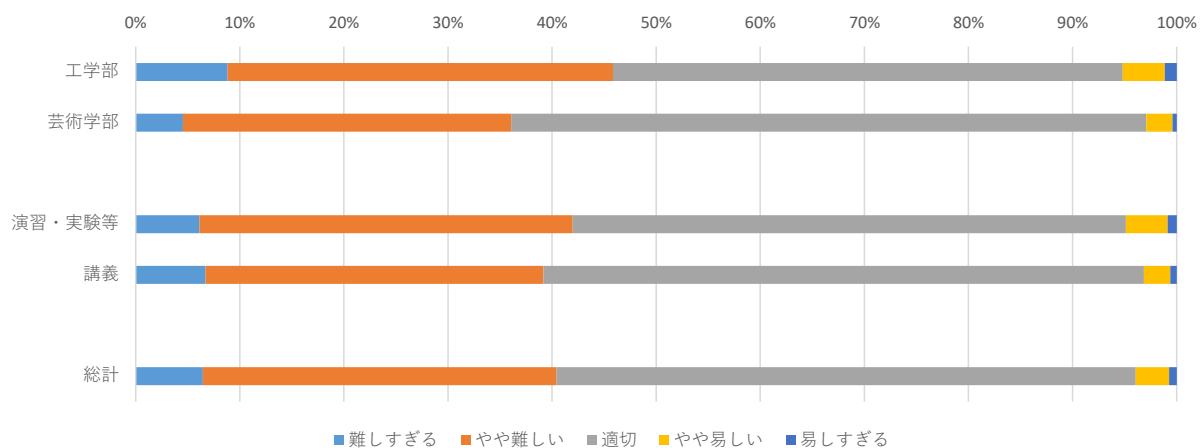
④成績評価の方法や基準が分かりやすく説明された。



区分	工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a. 強くそう思う	1,336	1,885		1,455	1,766		3,221
b. そう思う	2,967	3,555		2,974	3,548		6,522
c. どちらともいえない	921	1,123		884	1,160		2,044
d. そう思う思わない	186	244		164	266		430
e. 全くそう思わない	104	84		74	114		188

3. 授業内容について

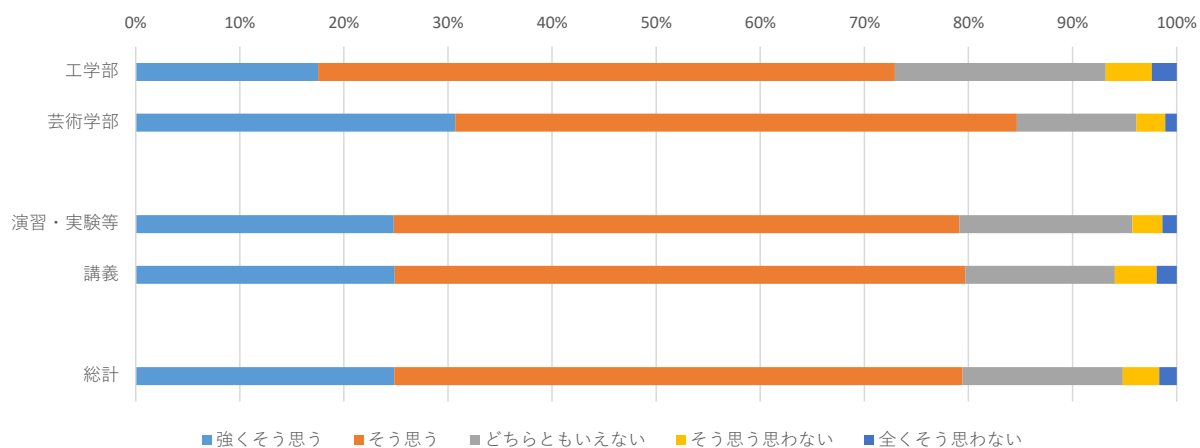
⑤授業の難易度は、適切でしたか。



区分	工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a. 難しすぎる	490	314		342	462		804
b. やや難しい	2,057	2,183		2,005	2,235		4,240
c. 適切	2,719	4,224		2,971	3,972		6,943
d. やや易しい	225	174		224	175		399
e. 易しすぎる	63	28		49	42		91

3. 授業内容について

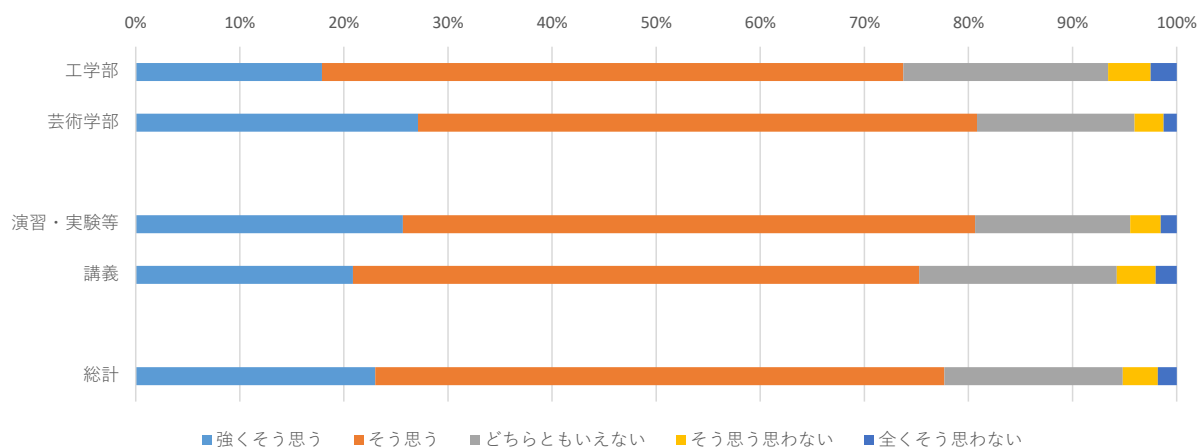
⑥授業内容に興味や関心を持った。



区分	工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a. 強くそう思う	971	2,122		1,382	1,711		3,093
b. そう思う	3,072	3,729		3,030	3,771		6,801
c. どちらともいえない	1,123	794		927	990		1,917
d. そう思う思わない	245	192		161	276		437
e. 全くそう思わない	133	75		76	132		208

3. 授業内容について

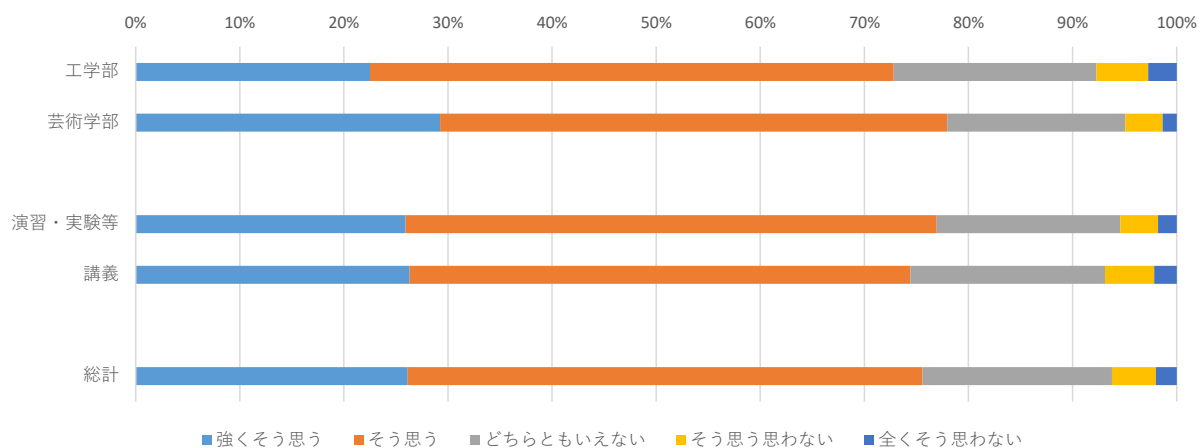
⑦この授業を通じて知識・技術・実技などがよく身についた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	988	1,871	1,429	1,430	2,859
b. そう思う	3,086	3,704	3,061	3,729	6,790
c. どちらともいえない	1,087	1,044	830	1,301	2,131
d. そう思う思わない	226	192	162	256	418
e. 全くそう思わない	138	87	86	139	225

4. 授業運営について

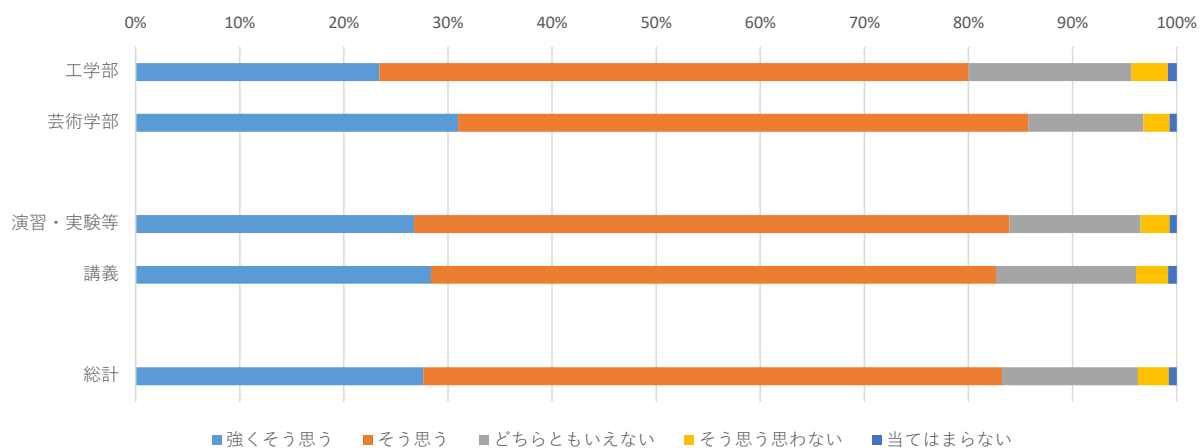
⑧教員の話し方はわかりやすく、聞き取りやすかった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,206	1,826	1,369	1,663	3,032
b. そう思う	2,695	3,043	2,697	3,041	5,738
c. どちらともいえない	1,044	1,069	932	1,181	2,113
d. そう思う思わない	266	224	192	298	490
e. 全くそう思わない	147	84	94	137	231
f. 当てはまらない	178	658	290	546	836

4. 授業運営について

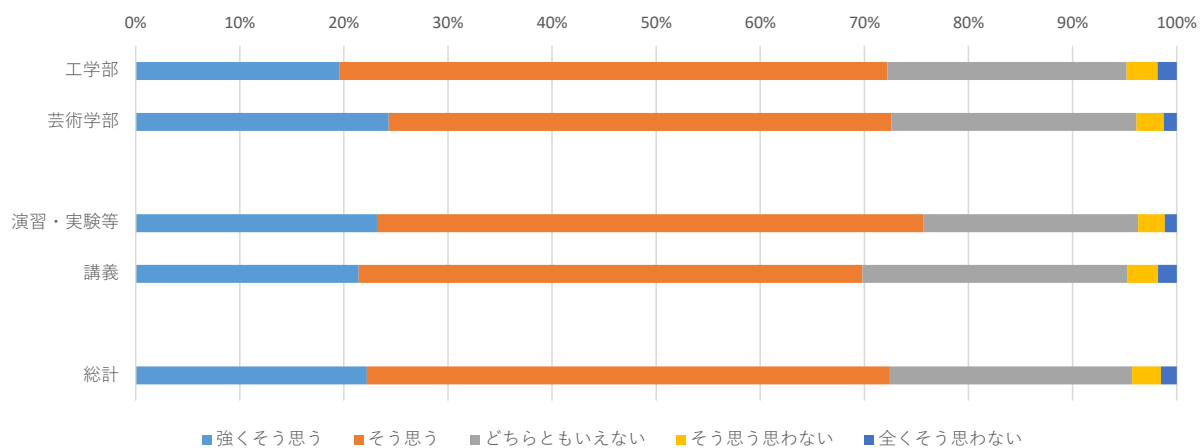
⑨提示されたテキストや資料などが効果的に使われ、授業理解に役立った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,265	2,110	1,470	1,905	3,375
b. そう思う	3,061	3,734	3,148	3,647	6,795
c. どちらともいえない	845	751	693	903	1,596
d. そう思う思わない	190	172	154	208	362
e. 全くそう思わない	100	76	51	125	176
e. 当てはまらない	46	46	37	55	92

4. 授業運営について

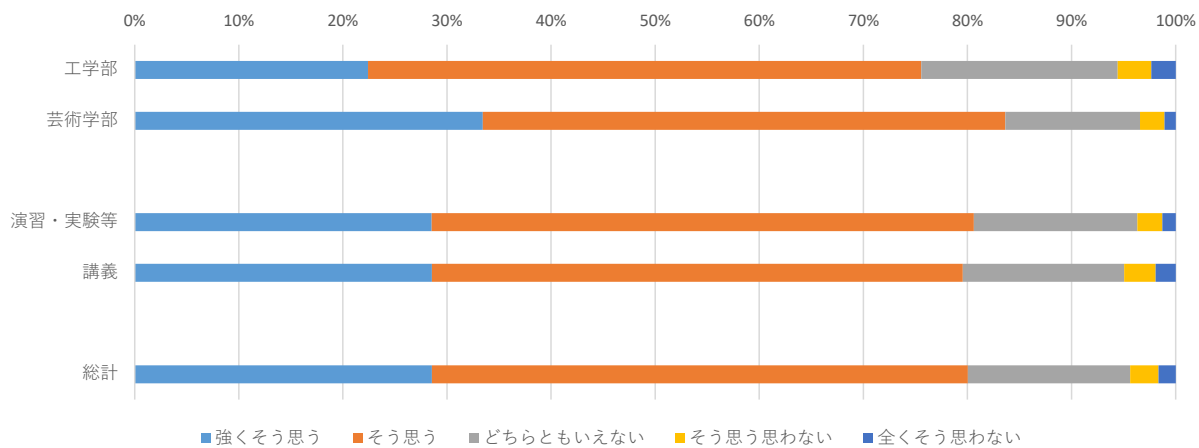
⑩教員は、授業に集中できる環境づくりに努力していた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,080	1,671	1,288	1,463	2,751
b. そう思う	2,900	3,323	2,917	3,306	6,223
c. どちらともいえない	1,266	1,618	1,147	1,737	2,884
d. そう思う思わない	164	181	142	203	345
e. 全くそう思わない	101	85	64	122	186

4. 授業運営について

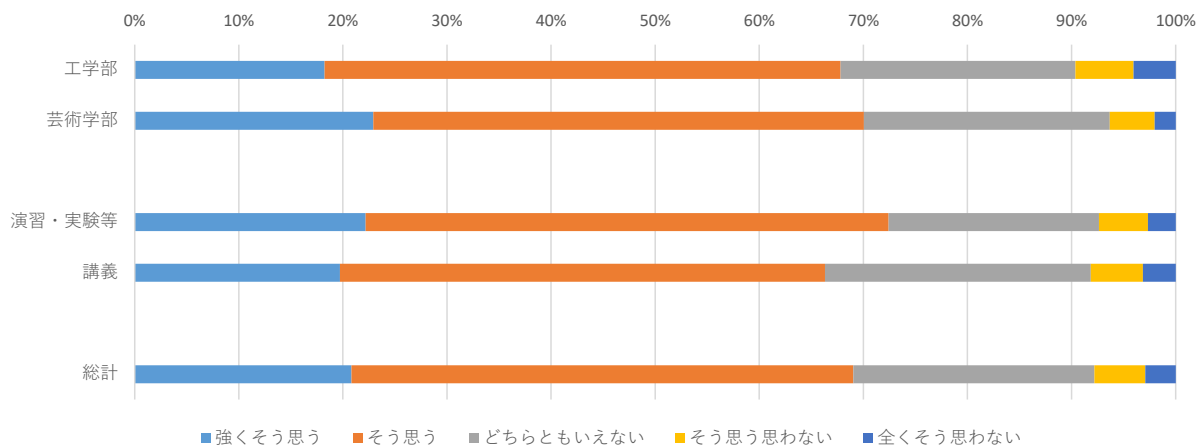
⑪教員の授業への熱意が伝わった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,236	2,296	1,584	1,948	3,532
b. そう思う	2,929	3,445	2,892	3,482	6,374
c. どちらともいえない	1,041	888	872	1,057	1,929
d. そう思う思わない	178	161	133	206	339
e. 全くそう思わない	129	74	71	132	203

4. 授業運営について

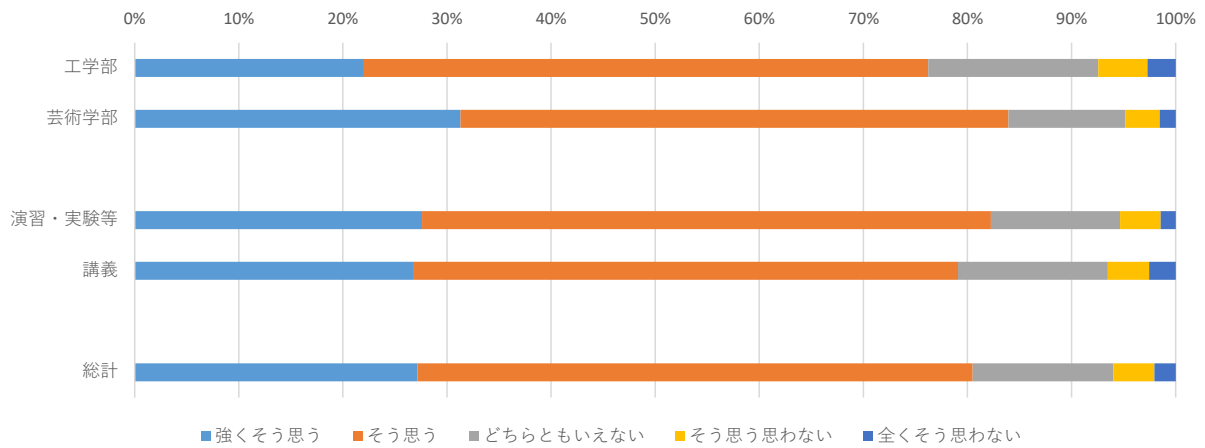
⑫学生の理解度を考慮しつつ授業が進められた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,003	1,569	1,229	1,343	2,572
b. そう思う	2,726	3,228	2,782	3,172	5,954
c. どちらともいえない	1,241	1,618	1,120	1,739	2,859
d. そう思う思わない	307	296	261	342	603
e. 全くそう思わない	223	138	147	214	361

5. 授業を総合的に見て

⑬この授業は総合的に見て、よい授業であった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	1,207	2,142	1,524	1,825	3,349
b. そう思う	2,970	3,602	3,016	3,556	6,572
c. どちらともいえない	895	770	685	980	1,665
d. そう思う思わない	260	225	216	269	485
e. 全くそう思わない	148	105	79	174	253