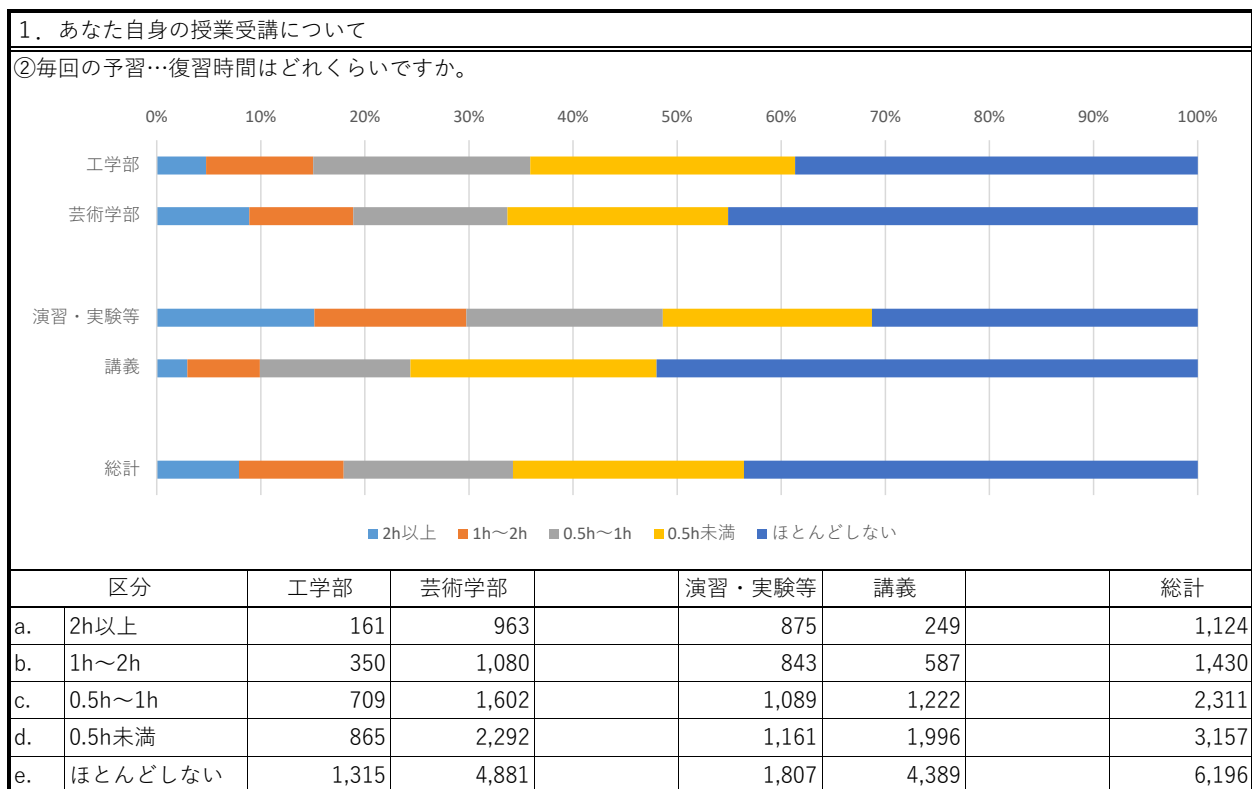
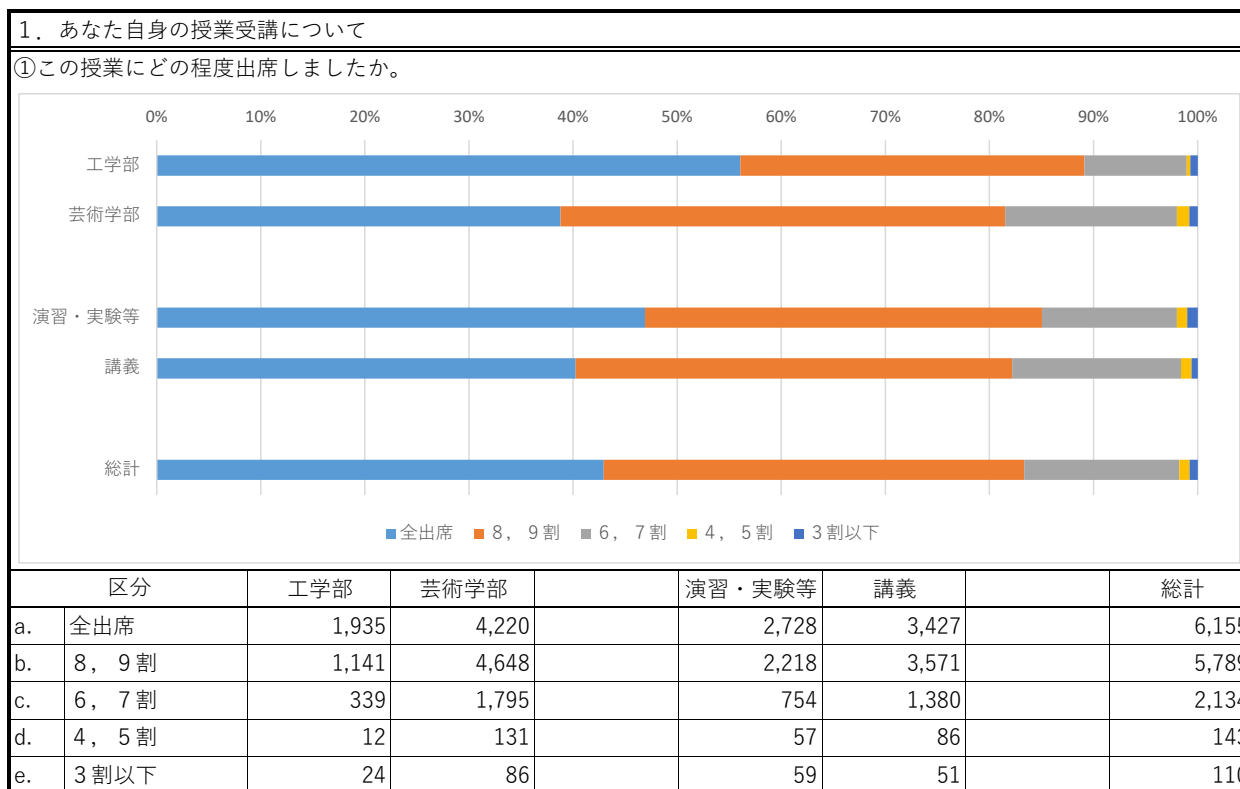
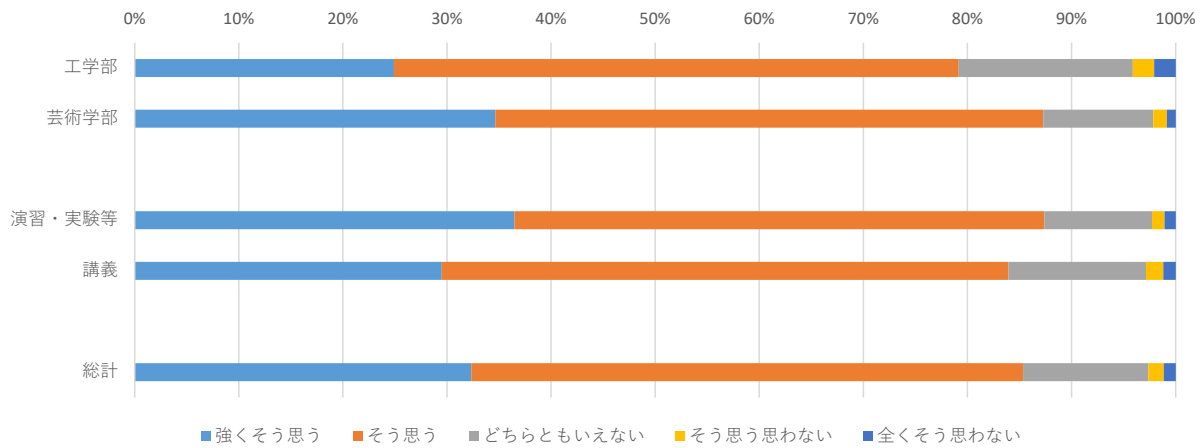


【2019年度後期 授業評価アンケート 設問別集計結果】



2. 授業計画について

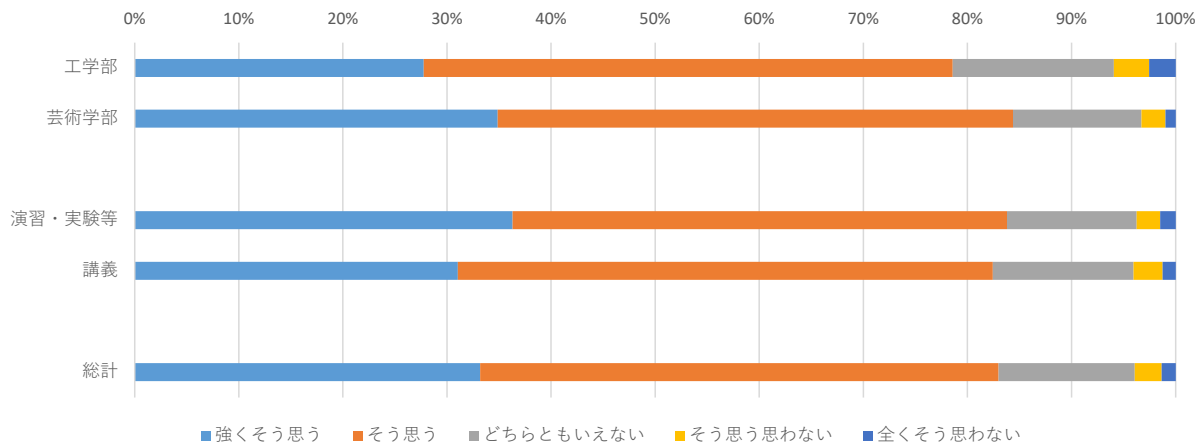
③教科概要にある授業のねらいや予定が当初に説明され、それに沿って授業が行われた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	847	3,766	2,115	2,498	4,613
b. そう思う	1,844	5,722	2,953	4,613	7,566
c. どちらともいえない	569	1,149	599	1,119	1,718
d. そう思う思わない	70	142	70	142	212
e. 全くそう思わない	70	92	62	100	162

2. 授業計画について

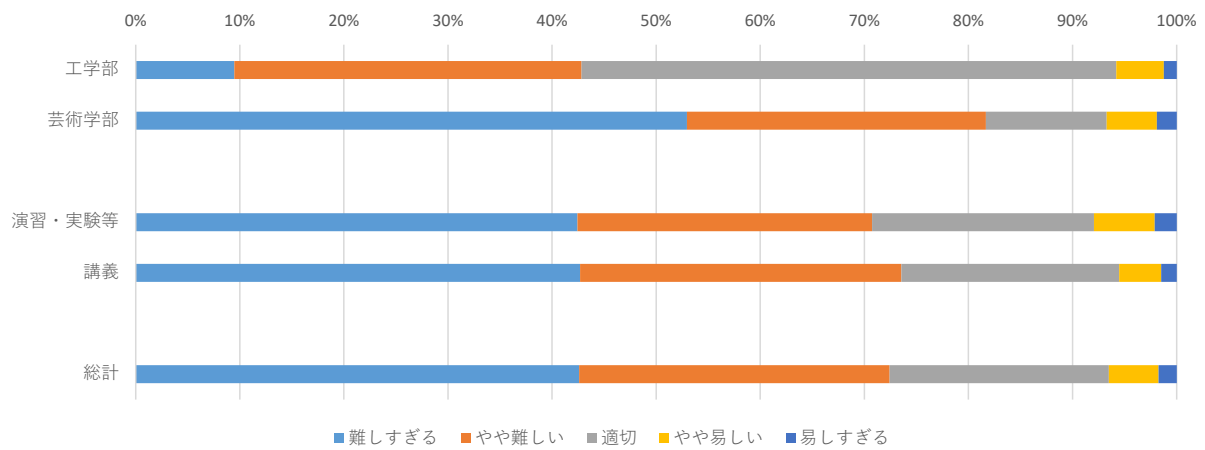
④成績評価の方法や基準が分かりやすく説明された。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	941	3,774	2,096	2,619	4,715
b. そう思う	1,721	5,358	2,744	4,335	7,079
c. どちらともいえない	525	1,334	720	1,139	1,859
d. そう思う思わない	115	250	130	235	365
e. 全くそう思わない	86	107	86	107	193

3. 授業内容について

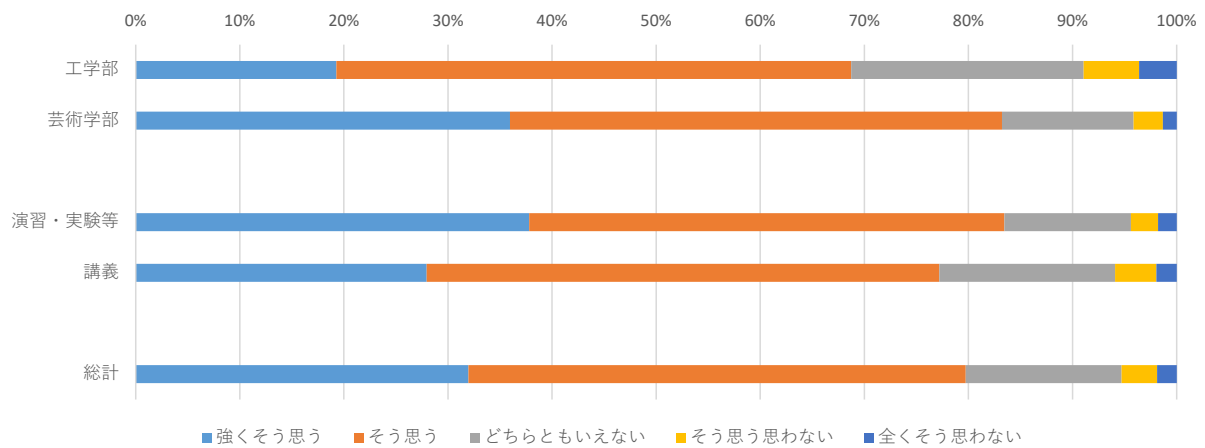
⑤授業の難易度は、適切でしたか。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 難しすぎる	322	5,752	2,458	3,616	6,074
b. やや難しい	1,134	3,118	1,639	2,613	4,252
c. 適切	1,746	1,260	1,234	1,772	3,006
d. やや易しい	155	525	338	342	680
e. 易しすぎる	42	206	122	126	248

3. 授業内容について

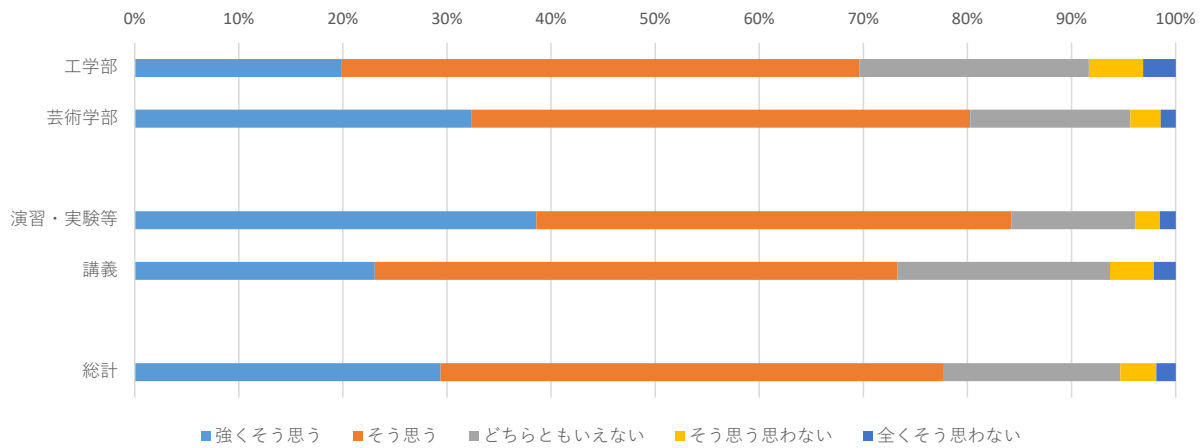
⑥授業内容に興味や関心を持った。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	655	3,882	2,184	2,353	4,537
b. そう思う	1,682	5,103	2,638	4,147	6,785
c. どちらともいえない	759	1,365	702	1,422	2,124
d. そう思う思わない	181	304	151	334	485
e. 全くそう思わない	123	144	103	164	267

3. 授業内容について

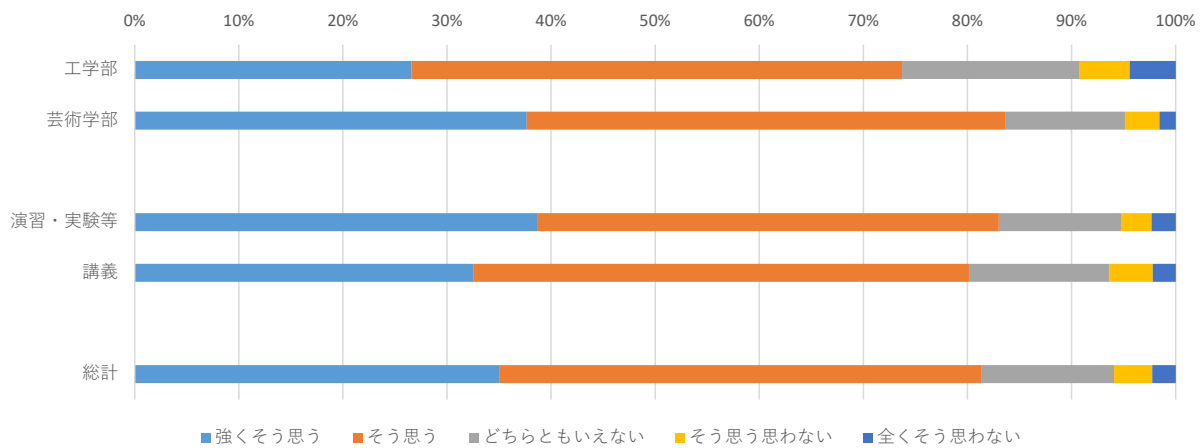
⑦この授業を通じて知識・技術・実技などがよく身についた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	673	3,503	2,233	1,943	4,176
b. そう思う	1,690	5,178	2,641	4,227	6,868
c. どちらともいえない	748	1,664	689	1,723	2,412
d. そう思う思わない	177	314	136	355	491
e. 全くそう思わない	106	157	87	176	263

4. 授業運営について

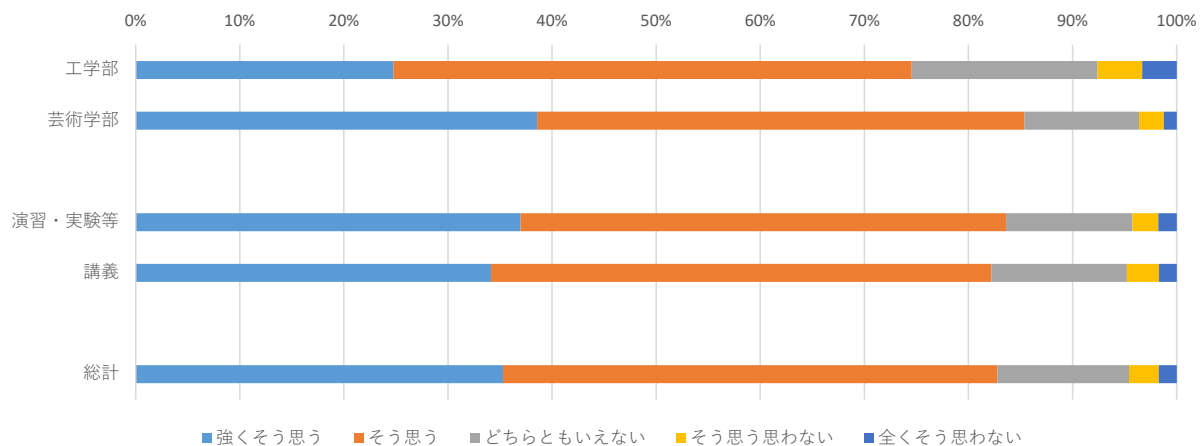
⑧教員の話し方はわかりやすく、聞き取りやすかった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	904	4,093	2,242	2,755	4,997
b. そう思う	1,603	5,003	2,572	4,034	6,606
c. どちらともいえない	578	1,246	682	1,142	1,824
d. そう思う思わない	166	357	170	353	523
e. 全くそう思わない	150	170	134	186	320

4. 授業運営について

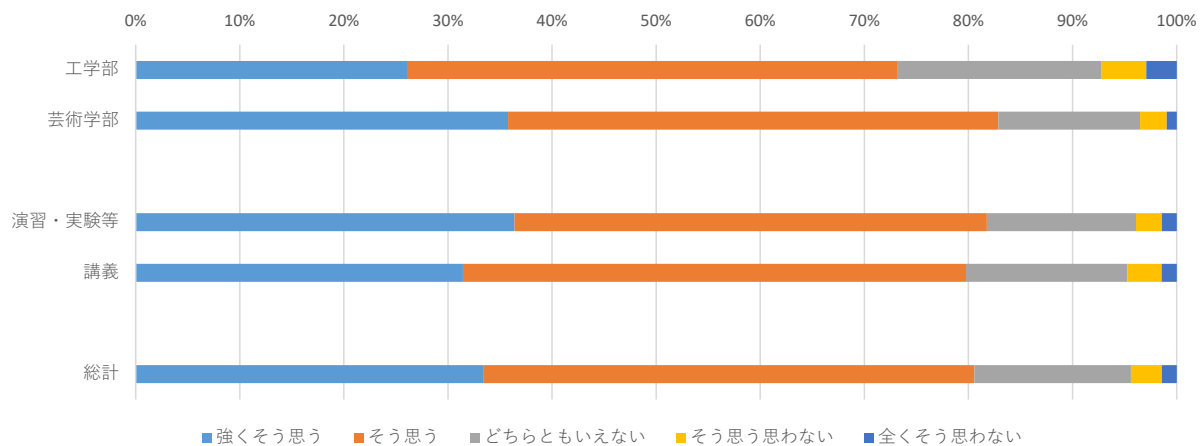
⑨テキスト・資料、黒板・視聴覚機器、実験・実習・演習の機材などが効果的に使われ、授業理解に役立った。



区分		工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a.	強くそう思う	844	4,189		2,142	2,891		5,033
b.	そう思う	1,696	5,083		2,704	4,075		6,779
c.	どちらともいえない	608	1,197		703	1,102		1,805
d.	そう思う思わない	146	260		145	261		406
e.	全くそう思わない	113	133		102	144		246

4. 授業運営について

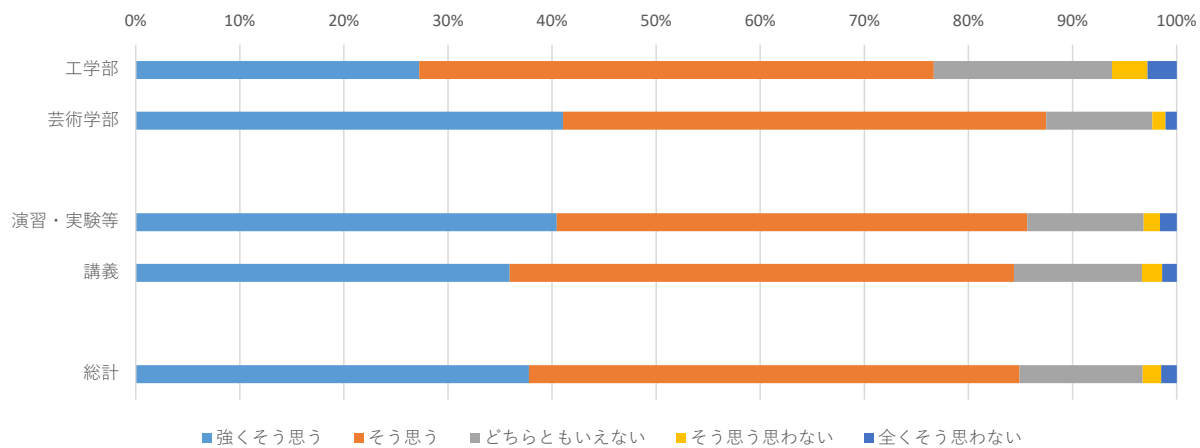
⑩教員は、私語がなく授業に集中できる環境づくりに努力していた。



区分		工学部	芸術学部		演習・実験等	講義		総計
a.	強くそう思う	887	3,883		2,111	2,659		4,770
b.	そう思う	1,604	5,117		2,631	4,090		6,721
c.	どちらともいえない	665	1,478		831	1,312		2,143
d.	そう思う思わない	148	276		145	279		424
e.	全くそう思わない	99	105		82	122		204

4. 授業運営について

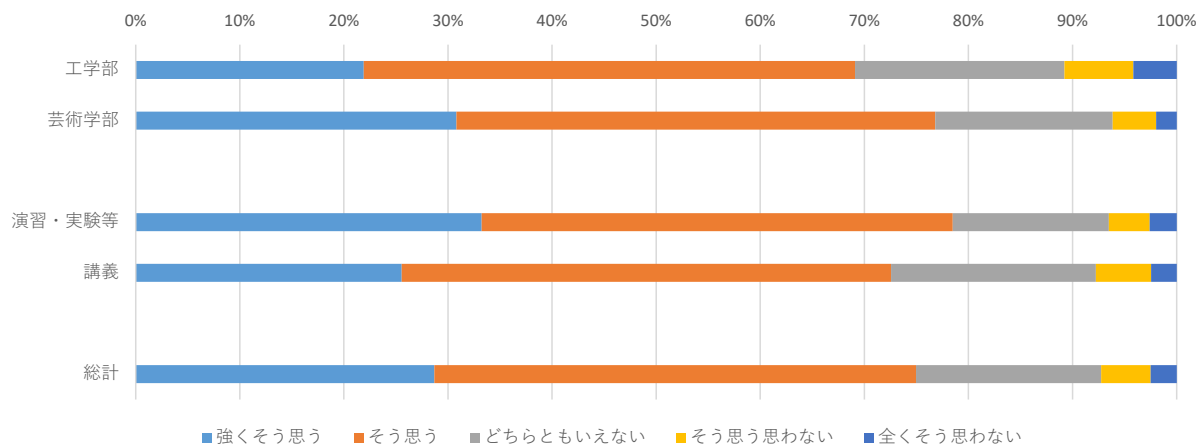
⑪教員の授業への熱意が伝わった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	926	4,456	2,342	3,040	5,382
b. そう思う	1,680	5,036	2,616	4,100	6,716
c. どちらともいえない	582	1,105	648	1,039	1,687
d. そう思う思わない	116	138	90	164	254
e. 全くそう思わない	95	117	93	119	212

4. 授業運営について

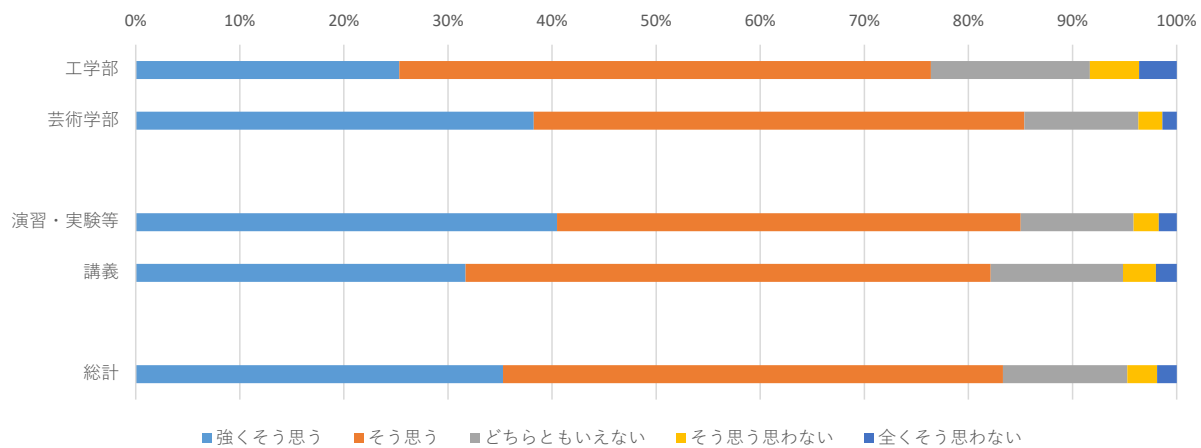
⑫学生の理解度を考慮しつつ授業が進められた。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強くそう思う	746	3,342	1,926	2,162	4,088
b. そう思う	1,607	4,990	2,621	3,976	6,597
c. どちらともいえない	685	1,850	869	1,666	2,535
d. そう思う思わない	225	452	228	449	677
e. 全くそう思わない	142	215	150	207	357

5. 授業を総合的に見て

⑬この授業は総合的に見て、よい授業であった。



区分	工学部	芸術学部	演習・実験等	講義	総計
a. 強く思う	807	4,114	2,306	2,615	4,921
b. そう思う	1,628	5,073	2,537	4,164	6,701
c. どちらともいえない	487	1,179	618	1,048	1,666
d. そう思う思わない	151	249	138	262	400
e. 全く思わない	115	147	98	164	262